ФОРМЫ

для заполнения данных о результатах профессиональной деятельности педагогического работника ОО Краснодарского края, реализующей программы дошкольного образования, аттестуемого по должности «воспитатель»

ФОРМА № 1 к разделу **1** Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников, аттестуемых в целях установления **высшей** квалификационной категории по должности «воспитатель».

«Результативность профессиональной деятельности по выявлению и развитию у воспитанников способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Титушина Нина Михайловна
Место работы, должность Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 муниципального образования Усть-Лабинский район, воспитатель

1.Участие воспитанников в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях (п.п. 1.2)

Наименование конкурсного мероприятия	Статус мероприятия (интеллектуальный, творческий, спортивный)	Дата проведения	Направленность конкурсного испытания	Уровень конкурсного мероприятия	ФИО воспитанника	Возрастная группа	Результат участия	Реквизиты приказа об итогах участия в конкурсных мероприятиях
Муниципальный конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я - исследователь, 2020 г.»	Творческий	25.01.2020 г	Естествознание	Муниципальный	Перов Родион	Подготовительная группа	Призёр	Приказ МБУ «ЦРО» МО Усть-Лабинский район № 27-П от 27.01.2020 года, подписан директором МБУ «ЦРО» Езубовой Ю.В.

Муниципальный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Творческий	С 29.01. по 02.03. 2020 г.	Технические виды творчества	Всероссийский	Лазаренко Артём	Старшая группа	2 место	Приказ МБУ «ЦРО» МО Усть-Лабинский район № 56-П от 10.03.2020 года, подписан директором МБУ «ЦРО» Езубовой Ю.В.

2.Результаты участия воспитанников в проектной (социально-значимой) деятельности (п. 1.5)

Тема проекта	Группа	Представление проекта (дата, мероприятие)	Сроки реализации	Защита проекта (результаты реализации)
Социально-значимый проект «Спасибо за ту весну»	Старшая	Отчет о реализации проекта, подписанный заведующим МБДОУ №18 Н.П. Субочевой. Выписка из протокола о представлении проекта, педагогического совета № 4 от 15.07.2020 г. Подписана заведующим МБДОУ №18 Н.П.Субочевой	Февраль-Март 2020 г. долгосрочный	- Созданы презентации «Этот день Победы», «Города герои», «Дети – герои войны»; - оформлена тематическая папка-передвижка; - оформлен стенд в раздевалке «Спасибо прадеду за Победу», использованы письма, награды родственников и наградные документы, фронтовые фотографии; - проведены экскурсии к памятникам станицы «Летящий солдат», «Родина-мать»; - собрана методическая литература.

Социально-значимый проект «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через Кубанские народные игры»	Старшая	Отчет о реализации проекта, подписанный заведующим МБДОУ №18 Н.П. Субочевой. Справка о представлении на педагогическом часе. Подписана заведующим МБДОУ №18 Н.П.Субочевой	Июль-Август 2020 г. долгосрочный	- Создан каталог народных игр; - создана презентация «Кубанские народные промыслы (художественная роспись, кубанский фольклор)»; - дети знают кубанские считалки и применяют их в играх; - при активном участии родителей были созданы альбомы «Жизнь кубанских казаков», сборник стихов, загадок; -оформлена картотека дидактических ,подвижных , сюжетно-ролевых игр; - подобраны беседы с детьми, консультации для родителей.

Дата заполнения: 03.10.2020 г.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Заведующий МБДОУ № 18 Н.П. Субочева _____

Старший воспитатель / ответственный за аттестацию О.А. Захарова _____

Аттестуемый педагогический работник _____ Титушина Нина Михайловна

Ф-1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 27.01.2020г. №27- П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я – исследователь, 2020»

На основании приказа МБУ «ЦРО» от 28.11.18 г. № 160-П «О проведении муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь, 2020» на базе МБОУ СОШ № 6 им. И.Т.Сидоренко 25 января 2020 года проведён муниципальный конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь, 2020» (далее конкурс «Я – исследователь, 2020»).

Церемонию открытия муниципального конкурса «Я – исследователь, 2020» провела Орехова С.Ю., учитель начальных классов МАОУ СОШ №3. Театрализованную композицию «Снежная королева» юным исследователям подготовили и показали обучающиеся 4 «В» класса МАОУ СОШ №3 под руководством классного руководителя Богдановской Н. А.

В муниципальном конкурсе участвовало 58 воспитанников детских садов (49 проектов) из 27 дошкольных учреждений и 66 обучающихся (62 проекта) из 20 школ Усть-Лабинского района. Юные исследователи защищали свои проекты по номинациям «Естествознание: живая и неживая природа», «Математика, физика и техника» и «Гуманитарная». Благодаря умелому руководству воспитателей и учителей начальных классов в процессе работы над исследовательскими работами и творческими проектами защита работ прошла на высоком уровне.

Образовательные организации, подготовившие победителей муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь, 2020»: МБОУ НОШ «Детство без границ», МАДОУ ЦРР №2, МБДОУ ЦРР №5, МБДОУ №8, МБДОУ №24, МБДОУ №35; МАОУ СОШ №2, МАОУ СОШ №3, МБОУ СОШ №7, МБОУ СОШ №9, МБОУ СОШ №10, МБОУ СОШ №13 им. И.Ф.Рулёва, МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова, МБОУ СОШ № 36 им. В.Г. Ободовского.

По итогам проведения конкурса приказываю:

1. Утвердить оценочные листы конкурса.
2. Наградить грамотами победителей и призёров, лауреатов и участников муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь, 2020» (приложения № 1, №3).

3. Объявить благодарность директору МБОУ СОШ № 6 им. И.Т. Сидоренко Карташевой М.О. за создание комфортных условий для проведения районного мероприятия.

4. Рекомендовать руководителям ОО:

4.1. МБОУ НОШ «Детство без границ», МАДОУ ЦРР №2, МБДОУ ЦРР №5, МБДОУ №8, МБДОУ №24, МБДОУ №35 (согласно рейтингу баллов); МАОУ СОШ №2, МАОУ СОШ №3, МБОУ СОШ №7, МБОУ СОШ №9, МБОУ СОШ №10, МБОУ СОШ №13 им. И.Ф.Рулёва, МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова, МБОУ СОШ № 36 им. В.Г. Ободовского оказать содействие по участию победителей муниципального конкурса «Я – исследователь, 2020» в региональном открытом конкурсе исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь» в г. Сочи;

4.2 разработать меры поощрения, в том числе предоставление отгулов, педагогам, участвовавших в организации и проведении муниципального конкурса «Я – исследователь, 2020»:

- МБОУ СОШ № 6 им. И.Т.Сидоренко (Карташева М.О.) Куловой И. И., заместителю директора по УМР,
- МАОУ СОШ № 3 (Ивлева И.В.) Ореховой С.Ю., Богдановской Н.А., учителям начальных классов;
- дошкольных и общеобразовательных организаций, МБУ «ЦРО»: членам жюри (приложения № 2, №4) за помощь в проведении муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь, 2020».

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора МБУ «ЦРО» Севастьянову С.В.

Директор МБУ «ЦРО» Ю.В. Езубова

Исп. Петровская Е.Н.,
Ефремова С.Л.,
4-19-52

Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО» от 27.01.2020г. №27-П

Список дошкольников МО Усть-Лабинский район, участников муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников « Я – исследователь, 2020»

Номинация «Гуманитарная»					
№ п/п	**Ф.И. участника**	**№ ДОО**	**Руководитель (и)**	**Тема**	**Результат участия**
1.	Семенова Ира	МАДОУ ЦРР №2	Каплина Марина Александровна	«История появления книги»	призёр
2.	Мещанова Кира	МБДОУ № 3	Левый Жанна Шакировна	«Такие разные жилища»	призёр
3.	Саркисян Семён	МБДОУ № 30	Носкова Ирина Владимировна	«Хлеб – всему голова»	лауреат
4.	Жарикова Ольга	МБДОУ №39	Смолеева Татьяна Васильевна	«Чем полезны каши?»	призёр
5.	Тарасенко Полина	МБДОУ №4	Беликова Галина Фёдоровна	«Необыкновенное чудо»	призёр
6.	Плахинова София	МБДОУ №6	Мкртчян Армине Грачиковна	«Загадочный мир почтовых марок»	лауреат
7	Демяненко Маша, Демяненко Даша, Демяненко Саша	МБДОУ №8	Кузнецова Елена Викторовна	«Дед Мороз существует?!»	победитель
8.	Благодарова Виталина, Автондилова Анастасия	МБДОУ №35	Орлова Анна Павловна, Щеглова Людмила Николаевна	«Танцы в моей жизни»	лауреат
9.	Перов Родион	МБДОУ №11	Титушина Нина Михайловна	«Футбол – моя любимая игра!»	призёр
10.	Перова Валерия	МБДОУ № 16	Чепелькова Марина Николаевна	«Почему куклы ЛОЛ так популярны?»	призёр
11.	Войтенко Есения	МБДОУ №23	Воротникова Наталья Анатольевна	«Песни в шинели. Катюша»	лауреат
12.	Проценко Алина	МБДОУ № 3	Колено Елена Геннадьевна	«Семейное древо. Что это?»	призёр
13.	Зинатулина Надежда	МБДОУ №4	Гордеева Екатерина Ивановна	«Самый ценный - хлеб военный»	лауреат
14.	Мигулина Валерия	МБДОУ №39	Белозерова Светлана Николаевна	«Молоко - волшебная жидкость»	призёр
15.	Парфёнов Илья, Цимбалова Мария, Глебова Ангелина	МБДОУ №35	Лобова Наталья Александровна Скорикова Людмила Валентиновна	«Мы вас помним, солдаты, военные…»	победитель
16.	Дмитриева Ульяна	МБДОУ №50	Резниченко Наталья Владимировна; Шангина Анжела Владимировна	«Что за лакомство – мороженое?»	лауреат
Номинация: «Естествознание: живая природа»					

Исследовательская работа «Футбол – моя любимая игра!»

Автор: Перов Родион
Руководитель: Титушина Нина Михайловна

Оглавление:

1. Введение

2. Теоретическая часть

3. Практическая часть

4. Заключение

5. Список использованных источников

6. Приложение

Введение:

Цель: знакомство с историей футбола и известными футболистами.

Задачи:
Узнать: кто придумал футбол? Почему футбол назвали футболом? Из чего состоит форма футболиста? Почему мяч чёрно-белого цвета?
Выяснить: какой бывает футбол?

Обоснование: с раннего детства любимой и одной из первых игрушек и забав у ребёнка был и остаётся мяч. Футбол – спортивная игра с мячом, одна из самых популярных игр в нашей стране. И я тоже люблю играть в футбол не только в детском саду, но и занимаюсь в секции футбола. Я хочу продолжать заниматься профессиональным футболом и поэтому мне захотелось узнать о нём всё.

Гипотеза:
Если я узнаю больше о футболе, о футболистах, то мне будет ещё интересней играть и идти к своей цели.

Методы исследования:

1. Подбор материала.

2. Интервью с тренером.

3. Интервью с болельщиками.

3. Опрос.

4. Обработка информации.

Введение.

Движение – это жизнь. Любой спорт оказывает хорошее влияние на организм, среди них и футбол. И если играть в футбол с детства, то укрепление костей и мускулатуры будет происходить с самых ранних лет. У футболистов красивая фигура, так как эта игра состоит из комплекса упражнений: бег, прыжки, растяжка. Футбол способствует формированию командного духа, мышления, навыков планирования. Футбол – это спорт, где бывают победы и поражения. Футбол развивает сопернический дух, учит бороться и не отступать, даже если матч был проигран**.** Учит принимать любые варианты окончания игры и делать правильные выводы.

Теоретическая часть

Футбол - признанная во всем мире игра номер один. При этом футбольные матчи по телевидению смотрят сотни миллионов людей, а играли в данную игру практически все представители мужской половины планеты. Но.

Кто придумал футбол?

История футбола, игры, похожие на современный футбол, существовали давно у разных народов. Так, например, и в Египте и в Германии, и в Китае были игры похожие на футбол. Самая удачная из них называлась гарпастум, и придумали её итальянцы. Но когда футбол придумали англичане, они сразу стали распространять его во всех странах, включая Россию. Датой рождения футбола считается 09 декабря 1863 года.

Кожаный шар, набитый пухом и овечьей шерстью — так выглядел первый футбольный мяч на Руси**.** Игра, похожая на футбол, шалыга, больше напоминала драку за мяч. Играли летом и зимой. Мяч гоняли в лаптях и по льду. Официальная история футбола в России началась в конце 19-го века. В середине 19-го века решили, что в каждой команде будет одиннадцать игроков, мяч нужно забивать в ворота и не трогать руками.

Почему футбол назвали футболом**?**

Слово "**футбол**" образовалось от английских слов foot — нога и ball — мяч. **Футбол** - это командный вид спорта, в котором нужно забить мяч в ворота соперника ногами или другими частями тела *(кроме рук)* как можно большее количество раз, чем команда соперника. В настоящее время это самый популярный и массовый вид спорта в мире.

Самый главный кубок в футболе, который мечтают все выиграть – Кубок Мира. Есть футболисты, которые восхищают своей игрой и волей к победе, на которых мне хочется ровняться. Королём футбола во всём мире признан бразилец Пеле. Лучшим вратарём всех времён считается наш Лев Яшин. На сегодняшний день есть ещё много футболистов, которые прославили футбол

– это Артём Дзюба (Зенит), Фёдор Чалов(ЦСКА), Ари (Краснодар), Игорь Акинфеев (ЦСКА) – лучший российский вратарь 21 века.

Практическая часть

Чтобы узнать из чего состоит форма футболиста**,** каким мячом играют, чем детский футбол отличается от взрослого - я взял интервью у своего тренера Сергея Сергеевича.

Я выяснил, что для удобства и безопасности спортсмену требуется специальное снаряжение. Производители формы постоянно проводят испытания и совершенствуют её. Узнал, что футбольная форма должна быть удобной, защищать от травм, давать телу дышать и не промокать. Также узнал, что у каждой футбольной команды есть своя форма. Элементы формы зависят от того, какую роль на поле играет член команды. Если это нападающий или защитник, то в комплект формы входят: гетры, бутсы, щитки, футболка**,** трусы, шапка и термобельё (на холодное время года, так как в футбол играют не только летом**,** но и зимой). Игроки, защищающие ворота, имеют перчатки, специальный свитер. Вратарская форма должна отличаться по цвету от формы других игроков. Правила игры разрешают футболистам применять защитные элементы: наколенники, налокотники, повязки, щитки, но главное, чтобы они были удобными для игроков.

Меня заинтересовал вопрос: для чего нужны гетры? Гетры выполняют защитную функцию, поддерживая ноги и защищая от мелких травм. Благодаря им держатся щитки.

Еще мне хотелось узнать, почему мяч чёрно–белого цвета? Сергей Сергеевич рассказал, что первые мячи были однотонными, скреплялись для прочности шнуровкой и отличались солидным весом. Им на смену пришли более лёгкие изделия. Пятиугольники чёрного цвета помогли игрокам более точно ощущать отклонения во время полёта мяча. Привычный чёрно-белый цвет они приобрели благодаря телевидению, т.к. раньше были чёрно-белые экраны телевизоров, а такая расцветка лучше всего была видна. Сейчас выпускаются мячи, в которых белый соседствует с жёлтым, синим, коричневым и другими цветами. Но мяч именно чёрно-белой расцветки считается общемировым символом футбола.

Я узнал о разновидностях футбола:

• футдаблбол *(игра двумя мячами)*;

• пляжный футбол *(на песке)*;

• футзал и мини-футбол *(в зале на специальном покрытии)*;

• дворовый футбол *(на любом покрытии на полях любого размера и любым количеством людей)*;

• болотный футбол *(на болоте)*;

• футбольный фристайл *(футбол с трюками)*.

… рассказал мне, что в футбол играют не только мужчины, но и женщины. Есть женские футбольные команды во всех странах мира. Между

ними проходят соревнования. Самая сильная женская футбольная команда в этом году из Ирака. Женская команда России на 46 месте из 77 команд. Самая сильная мужская команда из Германии. Мужская команда из России на 66 месте из 100 команд.

В нашей секции мальчики тоже учатся играть в футбол, а некоторые ребята в составе сборной команды района выезжают на краевые соревнования. Сергей Сергеевич показал кубки и медали.

Увидев множество наград, мне еще больше захотелось играть в футбол.

А ещё я узнал, что занятия футболом укрепляют здоровье. Футбол учит уважать соперников, прививает взаимовыручку и чувство ответственности. Систематические тренировки развивают ловкость, быстроту, силу и выносливость. Кроме того, футбол – это хороший отдых.

Но какой же футбол без преданных болельщиков?! Оказалось, что в нашем детском саду есть болельщики нашей Краснодарской команды – это Татьяна Александровна и Наталья Владимировна и они с удовольствием рассказали о своих впечатлениях от игры, почему им нравится футбол.

Здесь один в поле не воин

И главный герой совсем невелик,

Но стадион ревёт и воет,

Когда в ворота мяч летит!

Здесь места нет для слабой воли,

Горит в глазах побед задор,

Объединяет он народы!

Ура! Да здравствует **футбол**!

Вывод

Я узнал, что в футбол играли во всех странах, с давних времён и у каждого народа он назывался по разному. Но прошло много времени и игра ногой с мячом стала называться футболом. Ещё я узнал, что у футболиста должна быть специальная форма и обувь, которая защищает игроков от травм и почему мяч чёрно-белой расцветки.

Узнал, что в футбол можно играть на пляже, на болоте, в зале и даже выполнять во время игры разные трюки.

Заключение

При работе над данной темой**,** я узнал много нового и интересного о возникновении футбола, о его видах, о форме футболистов.

Занятия футболом укрепляют здоровье, развивает ловкость, быстроту, силу и выносливость. Футбол – это хороший отдых.

Список использованных источников

1. https://www.1tv.ru/shows/dobroe-utro/syuzhet-dnya/kto-pridumal-futbol
2. http://www.qhhq.ru/interesnoe/izobreteniya/624097.html
3. https://shkolazhizni.ru/@zdorov/posts/1018/
4. http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/futbol/
5. http://dvezebri.ru/futbol-dlya-detey/

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от __10.03.2020_г. **№ __56-П_____**

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения муниципального этапа
регионального этапа Всероссийского конкурса
детско-юношеского творчества по пожарной безопасности
«Неопалимая купина»

На основании письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21.01.2020г. №47-01-13-3011/20 «О региональных конкурсах по пожарной безопасности», приказа МБУ «ЦРО» от 29.01.2020 года №29-П «О проведении муниципального этапа регионального этапа Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» в период с 29 января по 02 марта 2020 года прошел муниципальный этап конкурса по следующим номинациям:

- художественно-изобразительное творчество (рисунок, плакат, стенгазета, эмблемы ДЮП, МЧС, ВДПО; книжная графика, иллюстрации информационного и познавательного содержания и т.п.).;
- декоративно-прикладное творчество (работы традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства: сюжетная композиция, аппликация, оригами, коллаж, вышивка, вязание, батик, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, витраж, папье-маше, декупаж, тестопластика, пластилинография и т.п.);
- технические виды творчества (моделирование, конструирование, макеты, технические приборы, настольные игры, головоломки, кроссворды и т.п.).

В четырех возрастных группах:

- до 7 лет (включительно);
- 8 - 10 лет (включительно);
- 11- 14 лет (включительно);
- 15 - 18 лет (включительно).

В конкурсе приняли участие 26 дошкольных образовательных учреждений: МАДОУ ЦРР №2, МБДОУ №3, МБДОУ №4, МБДОУ ЦРР №5, МБДОУ №6, МБДОУ №7, МБДОУ №8, МБДОУ №10, МБДОУ №11, МБДОУ №12, МБДОУ №15, МБДОУ №16, МБДОУ №18, МБДОУ №19, МБДОУ №22, МБДОУ №23, МБДОУ №24, МБДОУ №25, МБДОУ №26, МБДОУ №27, МБДОУ №28, МКДОУ №29, МБДОУ №30, МБДОУ №39, МБДОУ №41, МБОУ НОШ «Детство без границ».

В конкурсе приняли участие 12 образовательных организаций: МАОУ СОШ №2, МАОУ СОШ №3, МБОУ гимназия№5 имени девяти Героев Второй Мировой войны г. Усть-Лабинска, МБОУ СОШ №6 им. И.Т. Сидоренко, МБОУ СОШ №13 им. И.Ф. Рулева, МБОУ СОШ №17, МБОУ СОШ №25 , МБОУ ООШ №31 имени П.Н. Свитка, ГКОУ школа №35, МБОУ НОШ «Детство без границ, МБУ ДО Центр творчества «Созвездие», МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс».

На основании вышеизложенного приказываю:

1. Утвердить результаты участия обучающихся в муниципальном этапе регионального этапа Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» согласно протоколу (прилагается).

2. Объявить благодарность руководителям образовательных организаций: МАДОУ ЦРР №2 (И.В. Вертепа), МБДОУ №3 (А.А. Рагоза), МБДОУ №4 (Э.Н. Чеботарева), МБДОУ ЦРР №5 (М.Н. Шалыгина), МБДОУ №6 (О.В. Сенько), МБДОУ №7 (Солодская О.С.), МБДОУ №8 (З.В. Микиртумова), МБДОУ №11 (Т.А. Хамчичева), МБДОУ №15 (Камынина Т.М.), МБДОУ №16 (И.Б. Барабанова), МБДОУ №18 (Субочева Н.П.), МБДОУ №19 (Бурлай Т.Л.), МБДОУ №22 (Алтухова Л.А.), МБДОУ №24 (Л.А. Панкратова), МБДОУ №25 (Епишева Н.А.), МБДОУ №27 (Э.Э. Шатохина), МБДОУ №28 (Ю.А. Фирсова), МБДОУ №30 (С.А. Чигрик), МБДОУ №41 (Л.А. Мозговая), МАОУ СОШ №2 (Н.С. Маркина), МАОУ СОШ №3 (И.В. Ивлева), МБОУ гимназия №5 имени девяти Героев Второй Мировойны войны г. Усть-Лабинска (и.о. директора Е.Н. Газарова), МБОУ СОШ №6 им. И.Т. Сидоренко (М.О. Карташева), ГКОУ школа №35 (Зайко А.П.), МБОУ НОШ «Детство без границ» (Л.В. Амзаева), МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» (И.А. Щучкина), МБУ ДО Центр творчества «Созвездие» (Н.И. Журавская) и учителям, подготовившим победителей и призеров.

3. Работы победителей направить для участия в региональном этапе.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО» Ю.В. Езубова

Дударь М.Г.
4-19-52

ПРОТОКОЛ №__16__от__03.03.2020г

Заседания жюри муниципального этапа
Регионального этапа Всероссийского конкурса
детского – юношеского творчества по пожарной безопасности
«Неопалимая купина»

Слушали: Председателя жюри Е.А. Сулину, методиста, п.д.о. МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» о результатах муниципального этапа Всероссийского конкурса детского – юношеского творчества по пожарной безопасности **«Неопалимая купина»** _____

Члены жюри: Смирнова Ольга Олеговна, п.д.о., заместитель директора МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» _____;

- Чириченко Светлана Ивановна, п.д.о., методист МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» _____;
- Тищенко Светлана Викторовна, п.д.о., МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» _____;
- Беляева Мария Сергеевна, п.д.о. МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» _____;
- Тараканова Наталья Витальевна, п.д.о. МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» _____;
- Клименко Татьяна Андреевна, п.д.о. МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» _____;
- Терновых Эра Михаиловна, п.д.о., педагог – организатор МБУ ДО Центра творчества «Созвездие» _____;
- Слесаренко Татьяна Петровна, п.д.о. МБУ ДО Центра компетенций «Импульс» _____.

Постановили:

1. Считать участниками муниципального этапа

ДОУ №: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 39, 41, «Детство без границ»;

ОО №:2, 3, 6, 13, 17, 25, 31, 35, гимназия № 5, «Детство без границ»;

УДО: Центр творчества «Созвездие», «Центр компетенций «Импульс»

2. Многие работы не соответствуют требованиям положения.
3. Отправить работы, занявшие I места на краевой этап конкурса.
4. По результатам конкурса считать победителями и призерами следующих участников:

1. <u>В номинации *«Художественно – изобразительное творчество» (до 7 лет)*</u>

I место-Раковский Артем, 5 лет, д/с №4 (рук. Аржакаева Е.Н.)

II место – Цымбал Алиса, 6 лет, д/с № 7 (рук.Кракова Е.Н.,Ткачева Г.С.)
Драганов Роман, 6 лет, д/с № 16 (рук.Козбаненко Т.О.)
Драчёва София , 4 года, д/с № 22 (рук.Фомичёва Е.В.)
III место – Попов Олег, 6 лет, д/с 24 (рук.Коновалова Г.Г.)
Зуева Валерия, 6 лет, д/с № 27 (рук.Ильина А.Г.)
Астанаев Тимофей, 6 лет, д/с № 30 (рук.Петрова О.В.)

В номинации *«Художественно – изобразительное творчество» (8-10 лет)*
I место– Проторчина Аврора, 8 лет, гимназия №5 (рук.Газарова Е.Н.)
II место – Клименко Владислав, 9 лет, «Центр компетенций «Импульс» (п.д.о. Романенко Л.И.)
Заичко Виктория, 8 лет, школа №6 (рук.Иваненко Л.В.)
III место – Стороженко Дарина, 10 лет, «Детство без границ» (рук. Ханкишева Д.А.)
Сулина Мирослава, 10 лет, гимназия № 5 (рук. Панкратова Е.А.)

В номинации *«Художественно – изобразительное творчество» (11-14 лет)*
II место – Романова Софья , 13 лет, школа №2 (рук.Шахова Н.В.)
III место – Фоменко Ева, 12 лет, школа № 35 (рук.Татарко И.Н.)

2. В номинации *«Декоративно – прикладное творчество» (до 7 лет)*
I место – Пахомов Иван, Салдатова Дарья, 5 лет, д/с 27 (рук.Мацалова Н.А., Логачева А.В.)
II место – Мирзамедова Дарья, 5 лет, д/с 11 (рук.Добрынина Н.И..)
Парафиенко Дмитрий, 5 лет, д/с №25 (рук.Парафиенко В.В.)
Галегов Константин, 7 лет, школа №6, (рук.Иваненко Л.В..)
Елисеева Валерия, 5 лет, д/с 27 (рук.Сухомлина Н.В.)
Гуренко София, 6 лет, д/с 5 (рук.Гуренко А.С., Менлязова А.А.)
Шулаков Егор, 5 лет, д/с 11 (рук.Джавадова С.А.)
Тетеря Дарья, 5 лет, Мосбрукер Никита, 5 лет, д/с 15 (рук. Тетеря М.В., Формаки Н.В.)
III место –Бабаева Диана, 6 лет, д/с 28 (рук.Павлова В.В.)
Воропаев Егор, д/с № 4 (рук.Дьяченко Н.Н.)
Фундеряка Тимофей, 4 года, д/с 41 (рук.Демиденко И.С.)
Краснова Ксения, 4 года, д/с 7 (рук.Брехова Е.В., Ковалева Л.Ф.)
Носикова Елизавета, 3 года, д/с 30 (рук.Носикова И.В.)
Никитина Виталина, 6 лет, Загайнов Артём 5 лет, д/с 6 (рук.Баженова А.А., Глушкова Т.В.)

В номинации *«Декоративно – прикладное творчество» (8 – 10 лет)*
I место – Чуйко Мария, 8 лет, «Центр компетенций «Импульс»
II место – Дениченко Алина, 8 лет, «Центр компетенций «Импульс» (п.д.о. Дениченко Ю. В.)

Авакян Лилиана, 10 лет, «Детство без границ» (рук.Ханкишева Д.А.)

III место – Комарова Анастасия , 8 лет, Центр творчества «Созвездие» (п.д.о.Моргунова Т.В.)

Романенко Милена, 8 лет, «Центр компетенций «Импульс» (п.д.о. Романенко Л.И.)

Кукалов Никита, 13 лет, школа №3 (рук. Брехова Т.Е.)

3. <u>В номинации *«Технические виды творчества» (до 7 лет)*</u>

I место–коллективная работа, д/с 4 (рук. Наймушина И.П.)

II место – Лазаренко Артём, 5 лет, д/с 18(рук. Титушина Н.М.)

Жарков Иван, Маркова София, Закорян Назар, 4 года, д/с 41 (рук.Жагло В..В., Тюнина А.А.)

Данелян Нодар, 6 лет, д/с 8 (рук.Панферова Г.А.)

Юрченко Максим, 5 лет, д/с 8 Бабанская М.В.)

Павлов Владислав, Хасапетова Елизавета, 5 лет, д/с 2 ((Ефимова Э.Ш., Морозова О.К.)

III место – Рылина Полина , 7 лет, д/с 28(рук. Овеченко Т.В.)

Логинова Дарья, 6 лет, д/с 3 (рук.Коломийцева Е.С.)

Кирилов Михаил, 7 лет, д/с 4(рук. Беликова Г.Ф.)

Емельянова Ксения, 11 лет, д/с 19 (рук.Мамайсур Н.Н.)

Рузавина Варвара, 6 лет, детство без границ (рук.Язловская Т.В.)

<u>В номинации *«Технические виды творчества» (до 8-10 лет)*</u>

I место – Романцов Евгений, 8 лет, школа №6, (рук. Иваненко Л.В.)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №18 муниципального образования Усть-Лабинский район

Социально-значимый проект

Тема: *«Спасибо за ту весну»*

Старшая группа

Разработал воспитатель МБДОУ № 18:

Титушина Нина Михайловна

Ст. Воронежская

2020г.

2.(п 1.5)

Социально значимый проект направлен на формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Паспорт проекта

1	Наименование проекта	«Всё о той весне»
2	Автор проекта	Титушина Н.М.
3	Цели внедрения инновационного проекта	Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны и праздником Победы. Приобщить к прошлому и настоящему через связь поколений, способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи. Создать условия дошкольникам для обогащения знаниями о Великой Отечественной войне.
4	Длительность проекта	2 месяца
5	Участники проекта	Дети старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, родители.
6	Задачи внедрения проекта	Образовательные: Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне. Расширение знаний о защитниках отечества, о функциях армии. Познакомить детей с понятиями «война», «фронт», «тыл», «ветераны», «победа». Развивать речь детей, обогащать, словарный запас, стихотворения, диалоги о войне. Развивающие: Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ. Расширить представление детей о войне, о событиях, людях. Развивать у детей умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности (моделирование, изобразительная деятельность и т.д.). Воспитательные: Формировать эмоциональную заинтересованность. Побуждать детей к совместной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой и игровой деятельности.

		Воспитывать патриотизм, чувство гордости. Вовлекать родителей в познавательный диалог с детьми посредством совместного поиска информации. Привлечь родителей к участию в создании мини-выставки «Спасибо прадеду за Победу!».
7	Основная идея предлагаемого проекта	На основе поисково-исследовательской деятельности развивать желание детей узнать, как можно больше об истории страны во время Великой Отечественной войны.
8	Новизна	Создание единого образовательного пространства по теме проекта в семье и ДОУ. Систематизация имеющегося опыта по теме проекта. Использование инновационных технологий при реализации проекта. Использование компьютерных технологий при обучении
9	Практическая значимость	Воспитание патриотических чувств надо начинать с дошкольного возраста, т. к. на данном этапе формируется личность ребёнка. В дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется с ним навсегда. Вот почему с самого раннего возраста необходимо воспитывать у дошкольников нравственно – патриотическое воспитание. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе. Отечественная война для наших детей – далёкая история. Не зря 2020год выбран годом Памяти и Славы нашим предкам.
10	Механизм реализации проекта	Поэтапный
10.1	1 этап	Подготовительный
10.1.1	Сроки	03.02.20г.-21.02.20г.

10.1.2	Задачи	Постановка проблемы, определение основных задач и актуальности и проекта. Подбор наглядного и игрового материала для реализации проекта. Сбор методической литературы. Постановка и определений целей и задач проекта. Разработка плана работы по реализации проекта. Подбор фотографий, буклетов на военную тематику, художественных произведений, стихотворений, музыкальных произведений, иллюстраций на данную тему. Создание презентаций «Этот День Победы», «Города Герои», «Дети – герои войны». Оформление тематической папки-передвижки. Оформление стенда в раздевалке группы «Спасибо прадеду за Победу». Использовать фотографии, письма, награды родственников воспитанников. Оформление уголка в группе «75-летие Победы!»
10.1.3	Полученный результат	Подобран наглядный и игровой материал. Собрана методическая литература. Подобраны фотографии, буклеты, художественные произведения, иллюстрации на данную тему. Созданы презентации, оформлены папка-передвижка, стенд «Спасибо прадеду за Победу!». В беседах использованы фотографии, письма, награды родственников воспитанников. Оформлен уголок «75-летие Победы».
10.2	2 этап	Основной
10.2.1	Сроки	24.02.20г.-20.03.20г.
10.2.2	Задачи	Работа с детьми: Знакомство с художественной литературой. Просмотр презентаций. Беседы с детьми на данную тему. Самостоятельная деятельность детей. Выставка рисунков по теме. Заучивание стихотворений о войне. Рассматривание иллюстраций по теме. Работа с родителями: Консультации для родителей о ВОВ. Буклеты по теме.

10.2.3	Полученный результат	Познакомили детей с художественной литературой о войне. В беседах использовали презентации. Заучивали стихотворения о войне, рассматривали иллюстрации. Организовали консультации для родителей, раздали буклете по данной теме.
10.3	3 этап	Заключительный
10.3.1	Сроки	23.03.20г. - 10.04.20г.
10.3.2	Задачи	Оценка и анализ выполнения задач проекта, достигнутых результатов. Блиц – опрос «Что нового вы узнали о дне Победы». Продукт проекта: «Выставка детских рисунков «Нет – войне! Миру – да!» Итоговое мероприятие: утренник «Этот день Победы!»
10.3.3	Полученный результат	Был проведён блиц-опрос «Что нового вы узнали о дне Победы». Организована выставка детских рисунков «Нет – войне! Миру – да!». Проведено итоговое мероприятие: утренник «Этот день Победы!»

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Мероприятие	Сроки	Ответственный
- Подбор детской художественной литературы для чтения детям. - Подбор сюжетных картинок и иллюстраций. - Беседа о Великой Отечественной войне. - Подвижная игра «Полоса препятствий». - Сбор документов и фотографий в семейных архивах об участниках войны (работа с родителями).	03.02.20г.- 07.02.20г.	Воспитатель Титушина Н.М.
- ОД по ознакомлению с окружающим «Детям о Великой Отечественной войне». - Прослушивание музыкального произведения «Вставай страна огромная» (муз. А. Александрова, сл. Лебедева-Кумача). - Рисование на тему «Военная техника». - Экскурсия в библиотеку – просмотр презентации «75 лет Победы».	10.02.20г.- 14.02.20г.	Воспитатель Титушина Н.М. Музыкальный руководитель Говорухина О.А.
- Презентация «Дети - герои войны». - Д/и «Назови рода войск». - Чтение пословиц о войне. - Настольно-печатная игра «Вещи военного времени». - Выставка работ совместного творчества детей и родителей «Открытка ветерану».	17.02.20г.- 21.02.20г.	Воспитатель Титушина Н.М.
-Чтение произведений: Алексеев С. «Идёт война народная», «От Москвы до Берлина». - Оригами «Кораблик». -Дидактическая игра «Кому что нужно?» -Лепка «Танк». -Подвижная игра «Попади в цель». -Составление рассказов на тему: «Кем бы я хотел служить в Армии».	24.02.20г.- 28.02.20г.	Воспитатель Титушина Н.М.
-ОД познавательное развитие «Путешествие в прошлое – День Победы». -Рассматривание репродукции: Ю.М. Непринцев «Отдых после боя».	02.03.20г.- 06.03.20г.	Воспитатель Титушина Н.М. Музыкальный

-Прослушивание произведения: В. Агапкин «Прощание славянки». -Викторина «Военная техника». -Просмотр мультфильма «Салют». -Сюжетно-ролевая игра «Моряки».		руководитель Говорухина О.А.
-Презентация «Города-герои». -Эстафета «Полоса препятствий». -Просмотр мультфильма «Солдатская сказка». -Заучивание стихотворений о войне. -Подвижная игра «Разведчик».	10.03.20г.-13.03.20г.	Воспитатель Титушина Н.М. Инструктор по ФИЗО Иванова М.В.
-Беседа «Великие битвы». -Конструирование «Крепость». -Сюжетно-ролевая игра «Пограничники».Чтение произведений: С. Михалков «Быль для детей», «Здравствуй воин-победитель», «День Победы». -Консультация «Растите детей патриотами» (работа с родителями). -Аппликация «Летят самолёты».	16.03.20г.-20.03.20г.	Воспитатель Титушина Н.М
-Конкурс чтецов «Слава воинам-победителям!». -Прослушивание музыкального произведения: В. Филиппенко «Вечный огонь». -Рисование «Нет войне!». -Беседа «Герои-станичники». -Настольная игра «Собери картинки».	23.03.20г.-27.03.20г.	Воспитатель Титушина Н.М. Музыкальный руководитель Говорухина О.А.
-ОД познавательное развитие «Никто не забыт – ничто не забыто!». -Просмотр видеоролика «Ты помни о войне». -Рисование «Салют в честь праздника Победы». -Конструирование из бумаги «Цветы к памятнику». -Разучивание стихотворений с детьми о Великой Отечественной войне (работа с родителями).	30.03.20г.-03.04.20г.	Воспитатель Титушина Н.М.
-Итоговая беседа «Детство без войны». -Эстафета «Перетягивание каната». -Чтение произведения: Л. Кассиль	06.04.20г.-10.04.20г.	Воспитатель Титушина Н.М.

«Главное войско». -«Выставка детских рисунков «Нет – войне! Миру – да!» -Итоговое мероприятие: утренник «Этот день Победы!»		Инструктор по ФИЗО Иванова М.В. Титушина Н.М.

Выписка

из протокола педагогического совета № 4

От « 15 » июля 2020 г.

Тема: «Итоги работы педагогов за период карантина по COVID 19»

Рассмотрение третьего вопроса: Представление проекта 75 летию Победы в ВОв «Спасибо за ту весну» воспитателем старшей группы Титушиной Ниной Михайловной.

Ход педагогического совета:

По третьему вопросу слушали Титушину Нину Михайловну, она представила авторский социально значимый проект «Спасибо за ту весну», в котором отразила первостепенное влияние общества и семьи на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Предложила на основе поисково-исследовательской деятельности развивать желание детей узнавать, как можно больше об истории страны во время Великой Отечественной войны. Озвучила формы и методы взаимодействия детского сада и родителей для реализации целей и задач по патриотическому воспитанию дошкольников.

Решение педагогического совета:

Принять данный проект для использования в работе с детьми в ДОУ по патриотическому воспитанию в группах.

Председатель педагогического совета:

Н.П.Субочева

Секретарь педагогического совета:

О.А. Захарова

Отчет

Воспитателя Титушиной Н.М. муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования

Усть-Лабинского района, о реализации социально значимого проекта который направлен на преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок.

В период (февраль - март) в нашем учреждении был реализован социально значимый проект «Спасибо за ту весну» для детей старшей группы. При осуществлении подготовительного этапа, были сформулированы цель и задачи проекта.

Целью проекта является:

формирование нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны и праздником Победы. Приобщить к прошлому и настоящему через связь поколений, способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи. Создать условия дошкольникам для обогащения знаниями о Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

Образовательные: сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне. Расширять знания о защитниках отечества, о функциях армии. Познакомить детей с понятиями «война», «фронт», «тыл», «ветераны», «победа». Развивать речь детей обогащать словарный запас: стихотворения, диалоги о войне.

Развивающие: формировать чувство гордости за Родину, за наш народ. Расширить представление детей о войне, о событиях, людях. Развивать у детей умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности (моделирование, изобразительная деятельность и т.д.).

Воспитательные: формировать эмоциональную заинтересованность побуждать детей к совместной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой и игровой деятельности. Воспитывать патриотизм, чувство гордости. Вовлекать родителей в познавательный диалог с детьми посредством совместного поиска информации. Привлечь родителей к участию в создании мини-выставки «Спасибо прадеду за Победу!».

На подготовительном этапе реализации проекта определили основные цели и задачи и актуальность проекта, подбирали наглядный и игровой материал, собирали методическую литературу. Подбирали иллюстрации, фотографии, буклеты на военную тематику, художественные произведения,

стихотворения, музыкальные произведения.
Создание презентаций, развивающей среды, внесение игр по теме: дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных. Сотрудничество с родителями (оформление папок-передвижек для родителей по теме проекта, подборка фото, литературы, оформление стенда «Спасибо прадеду за Победу!»). Беседы с родителями о необходимости участия в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

На основном этапе были проведены мероприятия по работе с детьми: просмотр презентаций, иллюстраций, беседы, экскурсии, знакомство с художественной литературой, выставка рисунков по теме, заучивание стихотворений о войне, дидактические игры. Работа с родителями: консультации для родителей о ВОВ, буклеты по теме.

Проанализировав полученные результаты проекта, у детей развился интерес к героям и событиям ВОВ. Произошло становление патриотического самосознания, сформировалось уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена и т.д.). Произошло становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы. Были подготовлены: блиц – опрос «Что нового вы узнали о дне Победы», выставка детских рисунков «Нет – войне! Миру – да!», итоговое мероприятие – утренник «Этот день Победы!»

Итоги по реализации социально значимого проекта «Спасибо за ту весну», были представлены на педагогическом часе 31 марта 2020г.

Воспитатель _____ Н.М.Титушина

Заведующий МБДОУ №18 _____ Н.П.Субочева

МБДОУ №18

Приложение к проекту

Тема: *«Спасибо за ту весну»*

Конспект

образовательной деятельности

Тема: "Детям о Великой Отечественной войне"
(старшая группа)

Задачи:

*Познакомить детей с событиями, произошедшими 75 лет назад, о Великой Отечественной войне.

*Воспитывать уважение к Защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильных эмоций, гордость за свой народ, любовь к родине.

*Развивать представление о разных родах войск, уточнить кто такие защитники отечества.

Оборудование:

Ноутбук, картинки с изображением летчиков, танкистов, моряков, артиллеристов, пехотинцев, полевой кухни, военнопленных детей, разрушенных зданий, взятия Рейхстага, парад на красной площади 1945 года, запись песни «Журавли».

Ход образовательной деятельности:

В: - Ребята, какой праздник мы отмечаем 9 мая?

Д: - День Победы

В: - Правильно. День Победы и радостный и грустный. Радостный он от того, что наш народ одержал победу над фашисткой Германией, а грустный потому, что очень дорогой ценой досталась нам эта победа. Я хочу прочитать вам стихотворение, оно перенесет вас в прошлое, и вы узнаете, как это было.

22 июня

Все на рассвете мирно спали,
Ночь темная как – будто тень
И жители земли еще не знали
Какой рождался страшный день.
Не знали, что в двадцатом веке
Он станет самым черным днем,
От крови покраснеют реки
Земля опалится огнем!

- Когда граждане нашей страны узнали, что началась война, все кто мог держать оружие пошли на фронт. На войне помогали все – женщины и дети. Война шла и на земле, и в воздухе, и на воде.

В: - Ребята, кто нас защищал в воздухе?

Д: - летчики

В: - А на воде?

Д: - моряки

В: - А на земле?

Д: - танкисты, пехота, артиллеристы.

В: - ребята, а как маршируют солдаты, вы знаете? Давайте и мы свами подмаршируем.

<u>Физкультминутка «На параде»:</u>

Как солдаты на параде
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой - раз, левой – раз –
Посмотрите вы на нас.
Все захлопали в ладоши
Дружно, веселей!
Застучали наши ножки –
Громче и быстрей!
По коленочкам ударим-
Тише, тише, тише.
Ручки, ручки поднимаем
Выше, выше, выше.
Завертелись наши ручки
Снова опустились.
Мы на месте покружились
И остановились.
Снова выстроились в ряд,
Снова вышли на парад,
Ра – два, раз – два,
Заниматься нам пора.

В: - Ребята, солдатская жизнь была сложной. Еду готовили в специальной печи. Посмотрите как она выглядит (картинка полевой кухни). Называется она полевая кухня. Во время боевых действий многие солдаты были ранены и медсестры оказывали им медицинскую помощь прямо на поле боя, и после этого и после этого переносили их на носилках к докторам. А в перерывах между боями солдаты смотрели кино, слушали и пели песни. Я предлагаю послушать песню военных лет (звучит запись песни «Журавли»).

В: - Во время войны фашисты забирали в плен людей, среди которых были и дети. Они держали их за колючей проволокой, морили голодом.

Война принесла много разрушений. Были разрушены дома, детские сады, школы, библиотеки, театры, больницы и т.д.

Но вот через четыре долгих и страшных года пришла долгожданная победа. Наши солдаты установили знамя на самом главном здании в Германии – Рейхстаге.

Мы водрузили на Рейхстаг

Наш красноармейский флаг.

Этот флаг над миром реет,

Он сверкает и алеет.

Говорит всем алый флаг:

«Побежден жестокий враг»

После войны все торопились домой, где их ждали родные люди: родители, жены, дети. На красной площади провели парад победителей. Всех военных встречали с цветами. И сегодня мы идем на парад и несем цветы ветеранам в знак уважения и благодарности за мирное небо над головой.

Чтобы люди помнили те страшные дни, воздвигались памятники, писались песни, стихи, рисовались картины о войне.

В нашей станице есть памятники воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны. На следующих занятиях мы о них поговорим подробнее и посетим их.

Конспект
образовательной деятельности

Тема: «Путешествие в прошлое - День Победы»
(старшая группа)

Форма проведения образовательной деятельности – диалог.

Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств;

Программные задачи:

Образовательные:

— **Расширять знания** у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом народа;

— Дать детям понятие о значимости Дня Победы.

Развивающие:

— **Развивать любознательность**, кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны;

— **Развивать** у детей способность сопереживать другим людям;

— **Развивать память**, внимание, мышление, связную речь, умение слушать и анализировать музыкальное произведение;

— **Развивать** умение отвечать на вопросы полным предложением, принимать активное участие в диалоге с воспитателем;

— Обогатить словарь детей.

Воспитательные:

— Воспитывать уважение к памяти воинов — **победителей**, к традиции преемственности поколений;

— Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них;

— Воспитывать чуткое, доброжелательное отношение к товарищам.

Методы и приемы:

Практический: игра *«Каким должен быть солдат?»*,
физкультминутка *«Солдатик»*.

— наглядные: презентация через ИКТ, лента военных действий,

— словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми по содержанию, чтение детьми стихотворений, прослушивание аудиозаписей, ответы на вопросы.

Материалы и оборудование:

Проектор, экран, ноутбук, слайды военной тематики;

Фотографии и иллюстрации боевых сражений, парада **Победы**;

Боевые ордена.

Аудиозапись песен «***День Победы***» Д. Тухманова, *«Священная война»* А. Александрова, В. Лебедева-Кумача, аудиозапись со звуками стрельбы;

Георгиевские ленточки по количеству детей;

Военный рюкзак

Предварительная работа

Чтение произведений художественной литературы о ВОВ;

Заучивание стихотворений;
Рассматривание иллюстраций и фотографий о ВОВ;
Оформление уголка в группе.

Ход образовательной деятельности:

1. **Вводная часть**
   В: Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Я вижу у вас хорошее настроение. Приглашаю вас всех в круг. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете? *(тепло)*. Это тепло ваших добрых сердец и душ. Давайте передадим тепло друг другу. Только такие добрые и ласковые ребята могут жить в нашем городе.
   А теперь закройте глаза, мы послушаем тишину. В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Это – мирная тишина. А сейчас откройте глаза.
   Воспитатель включает звуки военных действий.
   В: Ребята, как вы думаете, что это за звуки? Слышны ли звуки выстрелов, рева танка в мирное время? Когда раздаются такие звуки?
   В: Хотите узнать больше о Великой Отечественной войне?
   Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики.
2. **Основная часть**
   Презентация 5-6 слайдов.
   1 слайд.
   Много лет назад был такой же, как сейчас теплый солнечный день. Люди занимались своим делом, работали, учились, дети ходили в детский сад.
   2 слайд.
   Но вдруг, внезапно, люди узнали, что на нашу землю напали фашисты, и 21 июня 1941года началась Великая Отечественная война. Налетели вражеские самолеты, понаехали танки, пришли солдаты с оружием и сразу все изменилось.
   3 слайд.
   Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт ушли не только воины нашей армии, но даже женщины и дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами.
   4 слайд.
   Наши солдаты храбро сражались за нашу Родину, проявляли героизм, не боялись врага. После тяжелого боя наши солдаты отдыхали у костра, ели, набирались сил, чтобы сноваидти в бой. Не сразу удалось нашим солдатам прогнать врага. Ведь фашисты долго готовились к войне, у них уже было много оружия и техники. Четыре года воевал с врагами наш народ.
   Но, все-таки, 9 мая 1945 года война закончилась нашей победой.
   5 слайд.

   И с тех пор, каждый год в этот день 9 мая наш народ празднует великий День Победы.

Люди ходят к вечному огню возлагать цветы. Вечный огонь символизирует вечную память о подвигах наших отважных солдат. А на плитах перечислены фамилии погибших солдат. И в нашем городе есть мемориал Вечного огня. Куда Казанцы несут цветы.

6 слайд.
Ребята, даже сейчас некоторые из тех, кто много лет назад защищал нашу Родину от врага, ещё живы. Но они уже очень **старенькие** и многим из них даже тяжело ходить.
Их называют ветеранами. В **День Победы** они надевают все свои военные награды, собираются вместе, чтобы вспомнить военные годы.
Воспитатель показывает детям Георгиевские ленточки.
Воспитатель: Несколько лет назад появилась очень хорошая традиция.
В **День Победы** люди прикалывают к одежде на грудь Георгиевскую ленточку в знак памяти о боевых заслугах нашего народа. Чёрный цвет означает дым, а оранжевый – огонь.
Георгиевская ленточка у вас уже на груди.
В: Ребята, сегодня, когда я подошла к нашей группе, возле двери лежал военный рюкзак. Давайте посмотрим, что в нем лежит.
В:Что это?
Дети: Это фронтовое письмо.
В:Правильно. Давайте его прочитаем.
Дорогие ребята! Если вы хотите отправиться в прошлое и стать настоящими солдатами, наденьте этот головной убор.
В: Что это?
Дети: Это пилотка.
В: Давайте наденем пилотки, закроем глазки и повернемся вокруг себя один раз.
В группе появился солдат.
Солдат: Здравствуйте ребята и гости!
Дети: Здравствуйте.
В: Ребята, кто это?
Дети: Солдат.
Солдат: Игра «Какими качествами должен обладать солдат» (передаём звезду)
Солдат: Я для вас приготовил препятствия, которые должен преодолеть настоящий солдат.
1 препятствие

Дидактическая игра «Танграм»
Сконструировать по схеме самолет, вертолет, корабль.
В: Что это?
Дети: Самолет
В: Из каких фигур состоит самолет?

Дети: Треугольник, квадрат, ромб.
В: Какого цвета фигуры?
Дети: Красный, желтый, синий.
Солдат: Молодцы ребята, с эти препятствием вы справились.
2 препятствие

Дидактическая игра «Найдитень военной техники»
В: Ребята, какую военную технику вы видите?
Дети: Самолеты, танки, вертолёт.
В: Чем отличаются танки?
Дети: У одного танка наверху есть автомат, а у другого нет.
Солдат: Молодцы ребята и с этим препятствием вы справились.
3 препятствие.

Солдат: Ребята, что это.
Дети: Костер.
Солдат: А сейчас мы с вами отдохнем, а то путь предстоит еще долгий. Присаживайтесь вокруг «костра»
В: Солдаты очень любили посидеть возле костра. Они пели песни, писали фронтовые письма, ели печеную картошку.
Ребенок рассказывает стихотворение Евгения Трутнева. «Фронтовой треугольник».
Солдат угощает детей печеной картошкой и поит водой из фляжки.
В: Нам пора.
4 препятствие

Дидактическая игра «Найди пару»

В: Кто это?
Дети: Моряк, военный врач, солдат, танкист.
Солдат: Молодцы ребята, вы и с этим препятствием справились.
5 препятствие
И в завершении нам нужно нарисовать Великую Победу. А в честь победы что запускают?
Дети: Салют
Солдат: Молодцы ребята, вы справились со всеми препятствиями. Вы настоящие солдаты. Я хочу вас наградить орденом Победы.
В: А нам пора в будущее. Снимаем пилотки, повернулись вокруг себя.

3. **Заключительная часть (рефлексия)**
В: Ребята, где мы сегодня побывали?
-Кто приходил к нам?
-Какими качествами обладает солдат?
-Какой праздник наша страна отмечает 9 мая?
В честь Великой Победы — наш салют!!!(коллективная работа)
Спасибо за внимание.

КОНСПЕКТ

образовательной деятельности

Тема: НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

(старшая группа)

Образовательная область: познание

Цель:1. Воспитание патриотических чувств.

2. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение и благодарность к ветеранам Великой Отечественной Войны.

Программные задачи:

Обучающие задачи:

1. Расширять представления детей о Великой Отечественной Войне, о государственном празднике – День Победы.

2. Формировать знания об исторических фактах и явлениях.

3. Дать представление о том, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа над фашизмом.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

2. Побуждать уважительно, относиться к подвигу наших соотечественников.

Развивающие задачи: развивать у детей внимание, память, мышление, речь, воображение, делать умозаключения.

Словарная работа: Отечество, ветераны, фашизм, госпиталь,” катюша”, пушка, георгиевская лента, зенитная установка, шапка-ушанка, шинель.

Предварительная работа: рассматривание с детьми картин, репродукций, альбомов с военной тематикой, разучивание стихотворений на военную тему и встреча с ветеранами – участниками ВОВ.

Материал: слайды с иллюстрациями о ВОВ, кинопроектор, экран, указка, лист ватмана, краски, кисти, восковые мелки, баночки с водой, салфетки.

Ход образовательной деятельности:

Звучит мелодия песни «Прощание славянки».

Тем, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил…

Тем, кто на веки, безымянный канул в фашистском плену

Всем тем, кто ушел в бессмертие и победил – посвящается!

Показ слайдов о войне

В.: Ребята, к какому празднику готовится наша страна?

Д.: Ко Дню Победы

В.: Что это за праздник?

Д.: 9 Мая – это День Победы нашего народа над врагом.

В.: А еще в этот день поздравляют ветеранов той великой войны.

Слайды:

В.: Кто такие ветераны?

Д.: Ответы детей.

В.: В этом году исполняется 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной Войне. О войне мы сегодня знаем по книгам, фильмам, воспоминаниям ветеранов. Война началась 22 июня 1941 года. Враг напал на нашу страну внезапно. Фашисты надеялись на лёгкую и быструю победу.

А что такое война?

Д.: Ответы детей.

В.: Война пахнет огнем и пеплом. Война – это горький пот, это письма, которые ждут и боятся получать. Война-это короткое затишье и погибшие молодые жизни.

Труден был путь к Победе, жесток был смертельный бой,

Но просчитались фашисты, не сломлен народ войной.

Как с ревом рвались танки в бой, свистели снаряды, пули.

Пугали расправой мирных людей. Нельзя нам во век позабыть об этом. Вспомним достойных сынов нашей малой Родины.

Слайды:

В.: За что, как вы думаете, наши солдаты отдавали свою жизнь?

Д.: Ответы детей.

В.: Мы помним вас, ветераны! Помним о трудных и страшных временах. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа и всегда будем помнить о тех, кто отдал жизнь за свою Родину. Память о погибших героях навеки сохранится в нашем сердце. По всей стране стоят памятники известным и неизвестным героям.

Скажите, как в нашей станице помнят о погибших героях?

Д.: Ответы детей.

В.: Верно, в нашей станице есть памятник героям Великой Отечественной войны – «Летящий солдат». Это место особо значимо для жителей нашей станицы.

Люди приходят сюда, чтобы поклониться памяти героев, возлагают венки, цветы.

Вечный огонь — постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о чём-либо или о ком-либо, а кому воздвигли этот памятник?

Д.: Солдатам, не вернувшимся с войны, неизвестным солдатам.

Слайды:

В нашей станице есть улицы, названные в честь Героев Советского Союза. Какие кто знает?

Д.: Ответы детей.

Физкультминутка:

Ровно встали, подтянулись, руками к солнцу потянулись.
Руки в стороны, вперед, делай вправо поворот.
Делай влево поворот.
Приседаем и встаем, руками пол мы достаем.
И на месте мы шагаем, ноги выше поднимаем.
Стой на месте раз, два, вот и кончилась игра

В.: Настоящие защитники должны быть не только сильными и смелыми, но и умными, сообразительными, внимательными. Вот сейчас и потренируем свою внимательность.

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Вы очень хорошо справились с заданиями.

А теперь попробуйте отгадать загадки о военной технике.

Слайды с загадками

Молодцы!

В.: Победа досталась нашему народу дорогой ценой. Вечная память героям, защитившим нашу Родину. Память о всех погибших принято чтить минутой молчания.

Давайте и мы почтим память о погибших за Родину воинов.

Дети встают, минута молчания

В.: В этот день возлагают венки и цветы, проводятся митинги, парад воинских частей, праздничный салют. Чем, кроме цветов и поздравлений, можно порадовать ветеранов в этот день?

Д.: Можно разучить стихи, песни, подготовить концерт.

В.: А я предлагаю подарить нашим ветеранам праздничный салют.

Практическая часть - дети выполняют коллективную работу «Салют»

Воспитатель читает:

Пышные букеты

В небе расцветают

Словно искры света,

Лепестки сверкают

Вспыхивают астрами

Голубыми, красными

Синими, лиловыми

Каждый раз всё новыми.

А потом рекою

Золотой текут

Что это такое?

Все дети: Праздничный салют!

В.: Давайте посмотрим, какой салют был 9 мая 1945 года, когда война закончилась.

Слайды

Молодцы ребята! Я благодарю вас за внимание, и завершить нашу беседу мне хотелось бы следующими словами:
Мир – это главное слово на свете.
Мир очень нужен нашей планете!
Мир нужен взрослым!
Мир нужен детям!
Мы скажем снова «Нет Войне!»
И повторим мы это слово.
Пусть мирно будет на земле,
Пусть будет мир всему основой!

Итог:

• Что нового вы узнали сегодня?

• Почему мы называем праздник 9 Мая - Днем Победы?

• Как вы поздравите наших ветеранов?

Беседа 1. Всё о Великой Отечественной войне.

«Родина-мать зовёт».

У каждой страны, у каждого народа бывают такие моменты в истории, такие времена, когда наступают тяжёлые испытания. Чтобы их достойно пройти, нужно много усилий всех людей и большая вера в то, что любимая Родина, Родина-мать, всё преодолеет. Такое тяжёлое испытание выпало на долю нашего народа, когда началась великая война. Её назвали Отечественной, потому что нужно было защищать своё Отечество от врагов, которые хотели отнять и саму родину, вообще жизнь. Кто знает, с кем воевал наш народ? Кто напал на нашу страну? (*ответы детей*)

Да, это была фашистская Германия, страна, в которой у власти стоял человек, захотевший отнять у других народов земли, города и сёла, заводы и фабрики и таким путём сделать свою страну богатой. Он, как злой волшебник, словно заколдовал свой народ и убедил его в том, что для процветания Германии нужно вооружить армию и начать нападение на другие страны. Так началась тяжёлая и грозная война, которая летом 1941 года пришла и на нашу землю.

Звучит аудиозапись песни «Вставай страна огромная»

(муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).

Фашисты напали на нас в 4 часа утра, когда люди ещё спали, и на мирные селения посыпались бомбы, их стали обстреливать из орудий. Это было очень страшно, всё горело, люди пытались бежать, укрыться, но спастись удалось не многим. Вот как вспоминает о начале войны женщина, которой было тогда всего 7 лет, почти как вам, ребята:

«В мае 1941 года мне исполнилось семь лет, и я с нетерпением ждала сентября, так как была уже записана в первый класс. Увы, в первом классе мне не суждено было учиться, через год начала со второго. Но это произошло уже совсем в другой жизни, разделённой пропастью блокады. Мы с мамой жили в Детском Селе, тогда говорили просто – Детское. Начало войны запомнилось песней «Тучи над городом встали…», а над городом летнее голубое небо с легкими облаками, по которому летят самолёты. Очень-очень скоро стали стрелять, многие прятались в щель, узкую земляную траншею, убежищ, поблизости не было. Уже в школе – августе жители начали покидать город, ленинградский поезд брали штурмом. В толчее при отъезде меня столкнули с перрона под колёса поезда, показалось, что упала далеко вниз, но испугаться не успела, тут же меня подхватили и вытащили чьи то руки, втолкнув затем в вагон. Через некоторое время мама ездила в брошенный дом за вещами. Рассказала, что от разрывов снарядов стены ходили ходуном» («Долгий путь из войны», автор В. Левецкая).

Нападение фашистов стало неожиданным для нашего народа, поэтому врагу поначалу удалось захватить много городов, земель. По свей стране

передавались сообщения о начале войны, люди с болью молча слушали их, и каждый понимал, что закончилась мирная жизнь, и надо много трудиться, чтобы справиться с этой победой. На защиту своего Отечества поднялся весь наш народ, от мала до велика, и все стремления, все силы были направлены на отпор завоевателям. «Родина-мать зовёт! Всё для фронта, всё для победы!» - так звучали призывы военных лет, и для каждого человека не было священнее задачи, чем отдавать все силы на исполнение этих призывов.

Накануне этого страшного утра, когда началась война, у школьников был выпускной бал, они радовались окончанию школы и строили планы на будущее. Но этим планам не суждено было сбыться, потому что большинство мальчиков ушли на фронт, и многие из них погибли. Девочки работали в госпиталях, но некоторые из них воевали, чтобы приблизить долгожданную победу. Вот как говорится об этом в стихах поэтессы Юлии Друниной, которая сразу после школы тоже ушла на фронт и воевала до самой победы:

Нет, это не заслуга, а удача –
Стать девушке солдатом на войне,
Когда б сложилась жизнь моя иначе,
Как в День Победы стыдно было б мне!..

Очень горестно было прощаться с родными и близкими, друзьями, которые уходили на фронт. Ведь никто не знал, что ждёт впереди, вернётся ли дорогой человек. Кто-то плакал навзрыд, а кто-то скрывал слёзы, но всё-таки у каждого в сердце жила надежда, что всё будет хорошо, что наступит победа и в дом вернётся тот, кто покинул его для защиты Родины. Некоторые молодые солдаты, уезжая на войну, не знали, что уже в скором времени станут отцами, и смогли увидеть своих детей только спустя несколько лет, а кому-то и этого не было суждено.

Приснилось мне, приснилось мне,

Как будто я на той войне.

Вдруг вижу – папа мой,

Такой смешной, такой худой

И совершенно не седой,

Среди разрывов и огня

Идёт, не зная про меня.

Приснилось мне, приснилось мне –

Я папу видел на войне.

Идёт куда-то в сапогах,

Не на протезах – На ногах.

П. Давыдов

Вот фотографии из ваших семейных альбомов, кто на них изображён, расскажите ребята?

По желанию дети показывают фотографии и комментируют их.

Война длилась долгих четыре года, много дорог пришлось пройти солдатам. Бились они в страшных битвах, отстаивая каждый кусочек родной земли.

Полем, вдоль берега крутого, мимо хат

В серой шинели рядового шёл солдат.

Шёл солдат, слуга Отчизны,

Шёл солдат во имя жизни,

Землю спасая, мир защищая,

Шёл впереди солдат!

Спасали герои- воины не только свою землю, но и весь мир от фашистского нашествия. В следующей беседе мы с вами узнаем о великих битвах Отечественной войны и о тех подвигах, которые совершали наши солдаты. А сейчас послушайте «Балладу о солдате». Её написали в тяжёлые дни войны композитор В. Соловьёв-Седой и поэт М. Матусовский.

Педагог включает аудиозапись с песней. После прослушивания песни обменивается с детьми впечатлениями.

Примечание. *Беседа может сопровождаться показом документальных кадров, фотографий и аудиозаписей, чтением стихов, отражающих тематику занятий.*

Беседа для детей старшего возраста «Великие битвы Великой Отечественной войны 1941-1945 года».

(Интеграция областей: «Познание», «Коммуникация»).

Цель: воспитание чувства гордости за свою Родину и за свой народ.

Задачи:

1. Дать представление о воинах Великой Отечественной войны как освободителях народов от фашизма.

2. Познакомить с одними из основных битв войны 1941-1945 г: освобождение блокадного Ленинграда, Битва под Москвой, Сталинградская битва, взятие Берлина.
3. Обогащение словаря: вероломное нападение, бомбардировка, подвиг, блокада, «Дорога жизни», осажденный город, смелые, мужественные, храбрые, отважные, бесстрашные, удалые, сильные духом, могучие, героические, обелиск
4. Воспитывать уважение к защитникам Родины, любовь к родной земле.

Оборудование:

Слайды: «Начало войны», «Брестская крепость», «Блокада Ленинграда», «Дорога жизни», «Битва за Москву», «Сталинградская битва», «Победа», «Вечный огонь».

Предварительная работа:

Подбор иллюстраций о Великой Отечественной войне, заучивание стихов о пограничниках, моряках, артиллеристах, десантниках.

Ход беседы:

- Ребята, как называется наша страна? (Высказывания детей).

Мы живем в России.

- Кто знает, как называлась наша страна раньше? (Высказывания детей).

Наша страна называлась Союз Советских Социалистических Республик (СССР). Наша страна большая, красивая. В стране много полезных ископаемых, рек, озер, ее окружают моря и океаны. В 1941 году фашистская Германия во главе с Гитлером решила завладеть нашими богатствами и без объявления войны напала на нашу страну.

Слайд «Начало войны».

- Послушайте сообщение Советского Правительства о начале Великой Отечественной войны (звучит «Сообщение диктора ВРК Ю. Левитана о начале войны).

- Что слышится в голосе диктора? (Ответы детей).

Мы слышим тревогу, беду.

- О чем сообщил диктор? (Ответы детей).

- Как напали на нашу страну фашисты? (Ответы детей).

Немецкие войска напали на Советский Союз без объявления войны, то есть напали вероломно, атаковали границу, подвергли бомбардировке города.

- Ребята, как вы думаете, кого называют фашистами? (Ответы детей).

Фашистами называют тех людей, кто мучает, грабит, убивает.

- Теперь послушайте песню «Священная война», которая была написана сразу после начала войны поэтом Лебедевым – Кумачом, на музыку М.И. Блантера (позже музыку к словам написал А.В. Александров).

- Почему она всем очень понравилась? (Ответы детей).

Песня «Священная война» вдохновляла народ и поднимала боевой дух в боя против врага.

- Кто первыми приняли бой? (Ответы детей).

Первыми бой приняли пограничники.

Слайд «Брестская крепость»

- Что вы видите на картине? (Ответы детей).

Защитники Бреста сражались до последнего патрона, Женщины, дети, старики – все стояли насмерть, защищая границу. В живых не осталось никого.

Слайд «Блокада Ленинграда».

Кто знает, как назывался город Санкт- Петербург раньше? (Ответы детей).

Давно, царь Петр I заложил на берегах реки Невы город, который назвал своим именем Петербург. Затем его стали называть Санкт-Петербург, Петроград, в то время. Ленинград.

Гитлер мечтал захватить Ленинград. Как вы думаете, почему? (Ответы детей).

В Ленинграде находился Балтийский флот и дорога на Мурманск и Архангельск.

- Какие войска направил Гитлер на Ленинград? (Ответы детей).

На взятие Ленинграда были направлены самолеты, артиллерия, танки, пехота, морские военные корабли. Город был окружен вражескими войсками со всех сторон.

8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда.

- Что такое блокада? (Ответы детей).

Фашисты окружили Ленинград со всех сторон, у жителей и защитников не было возможности получать помощь, продукты, лекарства из других городов. Это и называлось блокадой Ленинграда. В результате авиационного налета и пожара сгорели продовольственные склады. В городе почти не было хлеба. Были введены карточки на хлеб. Отрезался один талон на карточке и на сутки выдавалось сначала 200 грамм, а потом 125 грамм хлеба. Люди ослабевали и погибали от голода, потому что не было отопления, погибали во время бомбежек.

- Кто-нибудь из вас видел памятник, который называется «Дорога жизни»? (Ответы детей).

Фашисты находились очень близко к городу. Единственное место, которое оставалось не захваченным врагами – небольшая полоска воды на Ладожском озере. Именно по этой полоске в город было решено проложить дорогу, которая свяжет осажденный город с остальной страной. Эту дорогу стали называть «Дорогой жизни».

- Что могли везти по «Дороге жизни»? (Ответы детей).

По Ладожскому озеру под обстрелом везли продукты в Ленинград.

Слайд «Дорога жизни».

Когда озеро замерзло, продукты везли лошади на санях, машины. Лед был тонкий, проламывался, иногда грузовики тонули. С риском для жизни водители продолжали свои смертельно опасные рейсы.

Так в один из рейсов, в мороз и сильный ветер, под огнем врага шофер вез хлеб. Вдруг мотор грузовика заглох. Тогда шофер скинул свою меховую рукавицу и, облив бензином, поджег ее. Огонь прожигал его пальцы, но он не бросил пылающую рукавицу и мотор все-таки завелся. Водитель, сжимая руль локтями, потому что пальцы обгорели, доставил в город тонну хлеба.

- Ребята, как дети помогали взрослым в войне с врагом? (Ответы детей).

Дети наравне с взрослыми помогали отстоять родной город. Они дежурили на крышах домов, на чердаках. При налете вражеской авиации дети тушили зажигательные бомбы, возникшие пожары. Их называли часовыми ленинградских крыш. Ребята помогали в госпиталях ухаживать за ранеными, многие работали на военных заводах.

Только через два с половиной года Ленинград был освобожден от блокады. Город выстоял свои самые длинные 900 дней и ночей. В жестоком бою 19 января 1944года наши войска прогнали гитлеровцев прочь от Ленинграда.

Слайд «Битва за Москву».

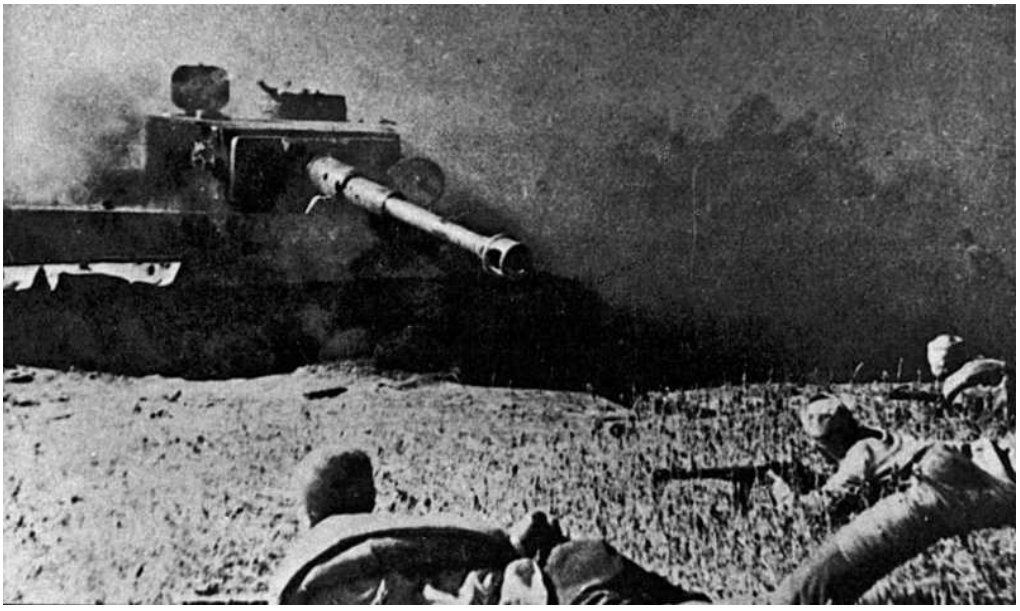
- Как называется столица нашей Родины? (Ответы детей).

Москва-сердце нашей Родины. В Москве находится наше правительство. По плану немецкого командования вся мощь удара армий направлялась на Москву. Времени и подкрепления у наших войск не было, а немецкие войска, наоборот, получали подкрепление. Седьмого ноября на Красной площади состоялся парад, с которого военные части уходили прямо на фронт. Наши войска оказали такое мощное сопротивление, что германское командование признало план окружения Москвы невозможным.

Физминутка. «Тренировка солдат».

Мальчики отжимаются, девочки приседают. Мальчики имитируют бросок гранаты, девочки - перевязку раненых.

Слайд «Сталинградская битва».



Сталинград – большой город на берегу реки Волги. Теперь этот город называется Волгоградом.

В августе 1942 года в Сталинград ворвались фашистские танки, пехота, артиллерия.

Немецкие бомбардировщики сбрасывали на город тысячи бомб. Сталинград был охвачен огнем. Так началось наступление на Сталинград фашистов.

Наш пехотинцы, саперы, поддерживаемые танками, огнеметами, артиллерией, бомбардировщиками, солдаты, вооруженные гранатами, автоматами, сражались за каждый дом.

Сталинград стал решающей схваткой с фашистскими захватчиками.

Все понимали, что в Сталинграде решалась судьба России. Если бы Фашисты выиграли эту битву, то могли победить в войне. Гитлеровцы завладели бы всеми жизненно важными месторождениями на Кавказе. Поэтому наши солдаты бились за каждую улицу, за каждый дом, за каждый этаж. Они бились до последнего патрона, до последней гранаты, до последнего вздоха, до последней капли крови! Девизом Сталинградской битвы стали знаменитые слова: «Ни шагу назад»!

Смертельно раненые солдаты падали на белый снег, который становился красным от крови. Генерал-полковник, дважды герой Советского Союза Александр Родимцев так писал о Сталинградской Битве: «История войн не знала подобной битвы! Пламя пожаров поднималось на несколько сот метров. Фашистские самолеты пролетали над головой. Не только земля, но и небо дрожало от разрывов. Тучи дыма и пыли резали глаза. Здания рушились, падали стены, коробилось железо».

Фашистские войска понесли большие потери. Они потеряли своих солдат, боевую технику и, самое главное,- веру в непобедимость своей армии.

Сталинградская битва длилась двести дней и ночей.

Слайд «Победа».

Великая Отечественная война закончилась 9мая 1945 года полной победой нашего народа над фашистской Германией. В честь победителей советские воины принесли на Красную площадь свои знамена, с черными крестами немецкие знамена были втоптаны в землю в знак победы над фашизмом.

В честь победы во всех городах произвели салюты.

- В честь кого гремели салюты в День Победы в 1945 году? (Ответы детей).

В честь победителей фашизма, в честь наших солдат, в честь всего нашего народа, выстоявшего в страшной войне.

Как можно сказать о наших солдатах, победивших в войне, какие они? (Ответы детей).

Наши солдаты смелые, мужественные, храбрые, отважные, бесстрашные, удалые, сильные духом, могучие, героические.

- За что мы благодарны нашим солдатам? (Ответы детей).

Мы благодарны за мир, за радость, за свободу.

- Какие пословицы и поговорки об армии, о подвигах, о Родине вы знаете? (Ответы детей).

«Одна у человека мать, одна и Родина»,

«Береги землю родимую, как мать любимую»,

«Человек без Родины, сто соловей без песни»,

«С родной земли – умри, не сходи»,

«Герой – за Родину горой»,

«Русский боец – всем молодец»,

«Мир строит, а война разрушает»,

«Если армия сильна, непобедима и страна»,

«Береги Родину, как зеницу ока».

Слайд «Вечный огонь».

Во время Великой Отечественной войны погибло много русских солдат и офицеров. Имена многих до сих пор неизвестны. Мы чтим память героев Великой Отечественной войны. В каждом городе есть памятники, обелиски, установленные в честь героического подвига русского народа над фашистской Германией. 9 мая во всех городах грохочет салют, люди возлагают цветы.

Вы, ребята, вместе с родителями 9 мая тоже возложите цветы к памятникам нашим солдатам.

Беседа 3. Дети войны.

Перед началом беседы звучит аудиозапись песни Б. Окуджавы «Ах, война, что ты, подлая, сделала».

Ребята, вы уже знаете, как началась Великая Отечественная война, какие подвиги совершали наши воины. Но в войне погибают не только солдаты. От нее больше всего страдают самые маленькие и самые старенькие. Сегодня наша беседа о детях войны. Мы откроем страницы воспоминаний детей военных лет. Не всегда дети могли понять, что пришла настоящая беда. Вот воспоминания маленькой девочки:

«Мне было немногим более семи лет, когда Молотов объявил по радио о начале войны. Я отлично помню этот день и последние слова выступавшего: «Враг будет разбит, победа будет за нами!» И, как мне помнится, в тот же выходной день, 22 июня, взрослые стали заклеивать окна тоненькими полосками наискосок, а мы, дети, выбежали на улицу и стали делиться впечатлениями. По-моему, мы совсем не испугались и даже как-то возгордились случившимся. Особенно после того, как через несколько дней старшая из нас сказала: «А знаете, что это не просто война, война Отечественная?» И ещё нам очень понравились вырытые вскоре поблизости от домов укрытия от бомбёжки, так называемые щели, где днём, когда не было воздушной тревоги, мы играли и в прятки, и в куклы». («Мне заказали гроб», автор Г. П. Стукалова.)

Вы знаете, ребята, очень страшно было всем – и взрослым, и детям, - когда начинались обстрелы. Людям приходилось скрываться в подвалах или в специально сделанных бомбоубежищах. Все внимательно прислушивались: не летят ли самолёты, или начинала завывать сирена, и по её звуку все быстрее бежали прятаться. Вот ещё одно воспоминание девочки из города Ленинграда:

«Всё чаще при обстрелах спускались в бомбоубежище – сырой подвал с облупленными стенами. Было скучно сидеть при слабом свете маленькой лампочки. Взрослые размышляли: нужно ли всякий раз туда спускаться? Наступила осень. В тот день на мне было лёгкое пальтишко и какие-то тёплые ботинки, по тревоге мы не успели добежать до подвала и остановились под аркой дома, прижавшись к стене. И сразу раздался оглушительный взрыв, я почувствовала, как мимо нас мчится горячий упругий воздух, волокущий за собой мелкий мусор, а затем пролетела и целая дверь, по счастью нас не задев. Оказалось, что бомба разрушила соседний дом. Вернувшись домой, мы обнаружили, что окно у нас выворочено вместе с рамой и лежит на середине комнаты. Нашу маленькую семью приютил Михайловский театр, выделивший под проживание подвал в хозяйственном дворе с условием, что при необходимости он будет служить одновременно бомбоубежищем. Вселились туда сразу несколько семей. На деревянные скамейки положили листы фанеры, а сверху - постели» («Долгий путь из войны», автор В. Левецкая.)

Но представляете, ребята, были и такие случаи, когда приходилось вопреки страху под бомбами и взрывами добывать себе продовольствие. Вот как рассказывает об этом ещё одна маленькая девочка:

«За Доном подтягивались наши войска. На улицах рвались мины. Выходить стало опасно. Но, как говорится, голод не тётка – надо было чем-то питаться. Съев в первую неделю всё продовольственные резервы, мы отправились на пристань, где, по слухам, стоял разбитый вагон с пшеницей. Вагон разнесло снарядом, и пшеница, перемешанная с углём, покрывала железное полотно. Место простреливалось как немцами, занявшими позиции на правом высоком берегу, так и нашими – с левого берега Дона. Надо было под обстрелом подползти к россыпям пшеницы. Насыпав её в наволочку пополам с крошевом антрацита, мы долгими вечерами при свете свечи выбирали зёрнышко от зёрнышка для кутьи – пшеничной каши. Нам с мамой удалось без потерь проделать эту операцию и просуществовать несколько дней до прихода наших, выбивших немцев на десятый день оккупации». («Двадцать второе июня сорок первого: неоправданные ожидания», автор А. Чижов.)

«Оккупация» - это очень страшное слово. Немецкие войска расстреливали людей по малейшему подозрению их в связях с партизанами – теми людьми, которые скрывались от немцев в лесах и боролись с ними: взрывали поезда с войсками, оружием, устраивали засады. Но самое страшное было в том, что немцы угоняли молодёжь в Германию, и многим из них не суждено было вернуться с чужой земли. Послушайте воспоминания об этом:

«В мае 1942 года немцы собрали молодёжь со всей округи, привели в Сланцы и погрузили в эшелон. Когда поезд тронулся, за ним бежали наши мамы, громко рыдая и махая нам руками. Оторванные от своих родных, мы очень горевали. Даже песню сочинили грустную – прегрустную. Были в ней и такие слова:

Раньше ели сладости,
Сахар и изюм,
Будем кушать гвоздики
И шурум-бурум…

Привезли нас в Гамбург и распределили по заводам. Мы, шесть девочек из одной деревни, попали на электромоторный завод Ханса Штиля. Каждой присвоили рабочий номер и выдавали тряпочки со знаком «ost», которые велели пришить к одежде. Мой номер был «ost-6». Такой же номер значился и на моих нарах в бараке. В 7 утра мы приступали к работе. На станках наматывали на шпульки тонкую проволоку. Вместе с нами работали и немецкие женщины. Они трудились старательно, чему учили и нас: «Работайте медленно, но хорошо! Они получали за свой труд зарплату, мы же были бесплатной рабочей силой, и если кто-то отлынивал от работы, то попадал на сутки в карцер – узкий, как шкаф, бункер, где можно было только стоять. В полдень полагался получасовой перерыв на обед. У нас не было никакой еды, и мы просто отдыхали, сложив на коленях руки и стараясь не

смотреть на работниц – немок, разворачивая свои завтраки. Но они всегда делились с нами, хотя сами жили небогато и продукты получали по карточкам. Наверное, если бы не помощь этих женщин, мы бы не выдержали и погибли от недоедания. Кормили нас только раз в день, после работы. Обычно давали порцию шпината и 200 граммов хлеба-эрзаца. Раз в неделю мы получали кусочек маргарина или ливерной колбасы».

Педагог обсуждает с детьми эти сведения, останавливаясь на рассказе о помощи немецких женщин.

Но без оккупации многие семьи потеряли друг друга. Конечно, особенно страдали дети без своих родителей, которые или погибли при бомбёжке, или потерялись при эвакуации. Им пришлось жить в детских домах. И хотя там о них заботились, каждый вспоминал родной дом и своих близких. Взрослые старались отвлечь детей, налаживая их жизнь: проводили занятия и для малышей, и для школьников, устраивали праздники. Вот такие воспоминания остались от пребывания в детском доме одного мальчика, папа которого сражался на фронте:

«В детском доме я учился в пятом классе. Школа наша находилась в двухэтажном здании, рядом со спальным корпусом. Пока было тепло, учиться было не так трудно. Очень тяжело стало с наступлением холодов. В каждом классе топили железные печурки, как в спальном корпусе. Пока шли уроки, за печками следили ученики, но после занятий в классе становилось холодно. У каждого ученика была персональная чернильница, которая хранилась в парте. Когда дети приходили на занятия, то первым делом брали чернильницу и отогревали её за пазухой так, чтобы можно было пользоваться чернилами. Контрольные работы писали в тетрадях, а в классе писали на газетных листочках. Тетради сшивали из книжных листов и писали на белом поле между строк. Учебниками пользовались по очереди, договариваясь между собой. Иногда отдельные рассказы читали в слух для всего класса. Также коллективно учили стихотворения. После обеда занимались самоподготовкой».

Как по всей стране, так и в детском доме дети помогали взрослым, хотя, конечно, трудно им приходилось, но они не жаловались, а старались выполнить работу как можно лучше. Вот как пишет об этом уже знакомый нам мальчик:

«После окончания учёбы детей направляли целыми отрядами на полевые работы – на прополку и окучивание. Это было самое тяжёлое время, особенно в жаркие летние дни. Бывало, пропалываешь грядку, а конца её не видно, весь обливаешься потом. При этом товарищи тебя подгоняли, если ты отстаёшь от «цепи». Надо было не только успевать идти в линии, но и обращали внимание на чистоту прополки. Всем хотелось, чтобы по окончании работы воспитатель похвалила не только за быстроту, но и за качество».

Однако во время войны были и такие случаи, когда дети и молодёжь воевали вместе со взрослыми: кто-то находился в партизанском отряде и добывал сведения о врагах, ведь маленький ребёнок или подросток не вызывал подозрения у немцев; кто-то жил вместе с солдатами, и тогда его называли «сын полка». Вот о таком мальчике даже написана книга писателем В. Катаевым. Солдаты заботились о своём питомце как могли, оберегали его от опасности, даже заказали ему настоящую форму. Этих ребят, конечно, старались отправлять в тыл, как правило учиться в какое-нибудь военное училище. Но связь не терялась, и такой человек навсегда считался сыном полка. А некоторые питомцы по примеру старших бойцов становились героями. Запомните, дети: молодой возраст не мешает биться горячему сердцу и совершать подвиги. Они остались в народной памяти, о них написаны песни. Послушаем песню о юном герое, которая называется «Орлёнок».

Педагог включает аудиозапись песни «Орлёнок» (муз. Я. Шведова, сл. В.Белова). После прослушивания проводится беседа.

Наша сегодняшняя беседа о детях войны заканчивается. Теперь вы, наверное, поняли, что каждый человек независимо от возраста может быть и мужественным, и смелым, а самое главное –не бояться помочь другому в трудный час. Вам я желаю быть и вырасти именно такими, и тогда нашу Родину никто и никогда не победит.

Звучит аудиозапись песни «Орлята учатся летать» (муз. А. Пахмутовой, сл. В Добронравова)

Примечание. *Для проведения беседы можно использовать не все тексты, выстраивая рассказ в соответствии с собственной логикой.*

Беседа 4. Музыка войны.

Как вы думаете, ребята, что придавало сил людям во время войны выдерживать те тяжёлые испытания, которые она принесла?

Ответы детей.

Кроме силы духа, стремления защищать родную землю и веры в победу, буквально всем – и бойцам на фронте, и тем, кто ждал их с полей войны, - поднимала настроение музыка. Она и вела солдат в бой, давая силы сражаться с грозным врагом, и утешала в минуты печали, и поднимала настроение в минуты отдыха. Во время войны родилось очень много песен, которые не только были любимы тогда, но и звучат до сих пор. Это были песни, которые помогали бойцам собрать силы и выиграть последний бой. Песни, которые напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить.

Сегодня мы с вами тоже послушаем эти песни и попробуем понять и почувствовать настроение людей, слушавших их.

Начнём мы с песни, которая полюбилась миллионам людей, как только прозвучала в первый раз. Её сочинил Никита Богословский на слова поэта Владимира Агатова для кинофильма «Два бойца». Там был эпизод написания солдатом письма, который никак не получался. Тогда-то по предложению режиссёра и была написана эта песня и включена в фильм. Этот момент фильма стал одним из самых запоминающихся, а песня зазвучала и в землянках, и на кораблях, её исполняли и до сих пор исполняют на концертах, и по-прежнему она трогает сердца слушателей.

Звучит аудиозапись песни «Тёмная ночь»(муз. Н. Богословского, сл. Агатова)

Вы знаете, ребята, когда записывали эту песню на пластинку, то первый образец был испорчен слезами работницы, которая заплакала, слушая её. Только со второго раза получилась запись на пластинке.

Теперь мы прослушаем другую песню, которая тоже была создана по заказу, но уже не режиссёра, а по расположению командующего Сталинградским фронтом, Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Зачем ему было нужно, спросите вы, разве у маршала не было других забот? Оказывается, эта песня должна была выполнить настоящую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, а немцев надо было убедить в том, что серьёзных военных действий не готовится. Вот композитор Марк Фрадкин и поэт Евгений Долматовский и написали песню, которую мы сейчас послушаем. Она называется «Случайный вальс».

Звучит аудиозапись песни «Случайный вальс».

Следующая песня, которую мы будем слушать, называется «Три танкиста», и была создана она ещё до войны. Она тоже прозвучала в фильме, где рассказывалось о друзьях, которым пришлось служить на границе и на своём танке воевать с врагом на Дальнем Востоке. Песня родилась быстро, потому что её слова, которые сочинил поэт Борис Ласкин, очень понравились композиторам, братьям Покрасс, и они легко сочинили к ним мелодию.

Звучит аудиозапись песни «Три танкиста».

Эту песню очень полюбили, её можно было услышать всюду. Её пели с особым чувством и в дни Великой Отечественной войны, в короткие и редкие минуты солдатских привалов. Вот как рассказывает об этом поэт М. Твардовский:

И, сменивши пальцы быстро,
Он, как будто на заказ,
Здесь повёл о трёх танкистах,
Трёх товарищах рассказ.
Не про них ли слово в слово,
Не о том ли песня вся?
И потупились сурово
В шлемах кожаных друзья.

Свои песни были не только у танкистов. Есть любимая песня и у моряков, которым приходилось покидать родные берега. Называется она «Вечер на рейде», а написал её живший в Ленинграде композитор В. П. Соловьёв-Седой в содружестве с поэтом А. Д. Чуркиным. Родилась эта песня в необычных обстоятельствах. Вот как рассказывает об этом поэт, которому вместе с Соловьёвым-Седым пришлось работать во время войны в порту: «*Волны чуть слышно плескались о морскую гальку. Залив был окутан синей дымкой. Невдалеке на рейде стоял корабль. С него доносилась тихая музыка – там кто-то играл на баяне… Соловьёв-Седой сидел молчаливый и задумчивый. Когда мы отправились домой, он сказал: «Замечательный вечер. Стоит песни». Видимо, у него уже зародилась мелодия, и, как впоследствии вспоминал сам композитор, находясь на берегу залива, он думал о моряках, которые отдают свою жизнь, защищая морские подступы к нашему городу, и его охватывало горячее желание выразить в музыке их настроение и чувства.*

Послушаем эту песню, чтобы и нам проникнуться этими настроениями.

Звучит аудиозапись песни «Вечер на рейде».

Сначала эта песня считалась недостаточно бодрой и боевой и её не включали для исполнения на радио. Но однажды во время встречи Соловьёва-Седова с бойцами на калининградском фронте он её исполнил. Вот, что рассказывает сам композитор: *«Бойцы в землянке, а их было немного, человек тридцать – сорок, со второго куплета начали мне подпевать. И я почувствовал, что песня понравилась, что она дошла до сердец и имеет право на жизнь… С этого дня песня, как по беспроволочному телеграфу, передавалась из уст в уста, с одного фронта на другой. А когда она прозвучала в эфире, её запела вся страна. Пели моряки и пехотинцы, лётчики и артиллеристы, пели защитники Севастополя по листовке, изданной в осаждённом фашистами городе. Проникла она сквозь вражеское кольцо на место своего рождения – в Ленинград. И не было, кажется, дня, когда её мелодия не звучала по радио в заблокированном городе».* Действительно, популярность «Вчера на рейде» была столь велика в годы войны, что появились различные варианты и переделки песни. Парашютисты-десантники пели:

Споёмте, друзья, ведь завтра в полёт,
Летим мы во вражеский тыл.
Споём веселей, пусть нам подпоёт,
Кто песен родных не забыл.

Партизаны Крыма, судя по воспоминаниям командира отряда И. Козлова в его книге «В Крымском подполье», сочинил такие слова:

Прощай, любимый город!
Уходим завтра в горы,
И ранней порой
Мелькнёт за спиной
Зелёный мешок вещевой.

Итальянские партизаны пели на этот мотив в годы войны песню о девушке – участнице освободительного движения.

В дни героической обороны Севастополя, в 1942 году, там была издана листовка с этой песней. Имя композитора Соловьёва-Седова стало всенародно известным. И в 1943 году за эту и ряд других песен он был удостоен Государственной премии СССР. Да и до сих пор песня «Вечер на рейде» дорога нам, как и многие другие песни военной поры, оставившие неизгладимый след в благодарной памяти народа.

И закончим мы нашу встречу песней, которой, как и уже прослушанными нами, было суждено редкое долголетие. Она называется «В лесу прифронтовом», а написана композитором М. Блантером на слова поэта Михаила Исаковского. Как она родилась? Исаковский отвечал на этот вопрос так: *«Стихи написаны на Каме, в городе Чистополе, когда шёл второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь. Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру, спустя несколько месяцев услышал по радио, как песня исполняется».* Послушайте её и скажите, что она вам напоминает? Какой танцевальный жанр?

Звучит аудиозапись песни «В лесу прифронтовом».

После прослушивания педагог повторяет свой вопрос, дети отвечают.

Вы правы, дети, композитор избрал для своей песни ритм вальса, потому что вальс созвучен биению человеческого сердца, напоминает о родном доме и мирной жизни. Сам композитор говорит об этом так: «*В лирических песнях, которые мы написали во время войны, хотелось дать возможность солдату «пообщаться» с близкими, высказать сокровенные думы свои, высказать их подруге, невесте, жене, находившимся где-то за тридевять земель, в далёком тылу».*

Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Старый тополь у ворот.

У реки берёзка- скромница
И ромашковый бугор…
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор
Или степь, от маков красная,
Золотая целина…
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!
З.Александрова

Песни войны напоминали каждому о его милой родине и вдохновляли на борьбу с жестоким врагом.

Беседа 5. «Мы прошагали, пол-Земли».

Вы уже знаете, дети, что война длилась долгих четыре года и в ней пострадали не только люди нашей страны. Фашисты захватили чужие земли, и многие народы мечтали об освобождении. И оно наступило! Наши смелые воины прогнали ненавистных врагов со всей земли и стали гнать фашистов и дальше. Так и пролегла нашей армии дорога на Берлин!

С боем взяли мы Варшаву, город весь прошли,

И последней улицы название прочли.

А название такое, право слово, боевое:

Берлинская улица по городу идёт!

Значит, нам туда дорога,

Значит, нам туда дорога!

Звучит аудиозапись песни «Дорога на Берлин» (муз. М. Фрадкина, сл. Е. Долматовского).

Взятием Берлина победоносно завершилась Великая Отечественная Война. Эта операция продолжалась целых 23 дня. Город брали с боем, враги сопротивлялись, хотя уже было понятно, что победа близка. Когда шли бои за Берлин, то так же, как в Сталинграде, пришлось сражаться за каждую улицу, за каждый дом. Бои не прекращались ни днем, ни ночью. В центре города возвышалось здание рейхстага, где заседало фашистское командование. Квартал за кварталом советские войска прорывали оборону и всё ближе продвигались к рейхстагу. Прорвать сопротивление врагов было очень трудно, но после тяжёлых боёв рейхстаг был взят, и ранним утром 1 мая над рейхстагом был поднят штурмовой флаг! Когда враг был окончательно разбит, многие солдаты оставили свои подписи на стенах рейхстага.

Прежде чем наступил победный май, советские солдаты освободили от фашистов многие страны. Они сражались с фашистами и в Австрии, и в Румынии, и в Польше, и в Болгарии. Отвоёвывая города и сёла, нашим воинам подчас приходилось биться за каждый коридор, за каждую комнату. Вот, что вспоминает участник боёв: *«Гитлеровцы превращали обычно – дом в крепость, которую приходилось штурмовать. И помню, во время одного из таких штурмов, когда бой грохотал вверху, на этажах, мне и ещё нескольким солдатам из нашего батальона пришлось в кромешной тьме, почти вплавь, вытаскивать немецких детишек, женщин, стариков из затопленного фашистами подвального помещения. Не могли мы, советские люди, смотреть на гибель детей…»*

Поэтому благодарные жители встречали наших славных воинов с цветами, а потом даже ставили им памятники. Памятник русскому солдату есть в берлинском Трептов-парке. Солдат стоит с маленькой девочкой на руках. А в Болгарии, в городе Пловдиве, жители с любовью называют свой памятник «Алёша». Находится он на холме Бунарджик, т.е. холме Освободителей, к нему ведёт широкая лестница из ста ступеней. Этот памятник можно увидеть практически из любой точки города, и у его подножия в любое время года возложены цветы.

Немало под страшною ношей

Легло безымянных парней,

Но то, что вот этот – Алёша,

Известно Болгарии всей.

Послушаем песню об Алёше (муз. Э.Колмановского, сл. К. Ваншенкина)

Мы с вами знаем, сколько горя принесла война нашему народу. Она разрушила города, осиротила детей, оставила без сыновей многие семьи. Пострадали от войны жители и других стран, в том числе и Германии. Русские солдаты говорили: «В этой войне пролито много крови. Но мы вступаем на территорию Германии не для того, чтобы мстить немецкому народу, а чтобы уничтожить фашизм и его армию». Когда наши солдаты вошли в Германию, сразу после окончания боёв мирным жителям раздавали хлеб и молоко для детей. Местные жители говорили друг другу: «Русские не только не делают нам зла, но и заботятся о том, чтобы мы не голодали». А когда войска останавливались на отдых, как бы солдаты ни устали, начинались шутки, смех, звучали песни. Вот какой случай произошёл однажды. В Вене остановившиеся на привал советские солдаты увидели в одном из домов пианино. И командир, любящий музыку, предложил своему сержанту, пианисту по профессии, испытать на инструменте, не разучился ли он играть. Перебрав нежно клавиши, он вдруг без разминки в сильном темпе начал играть. Солдаты примолкли. Это было давно забытое мирное время, которое лишь изредка напоминало о себе во снах. Из окрестных домов стали подходить местные жители. Вальс за вальсом – это был Штраус! – притягивали людей, открывая души для улыбок, для жизни. Улыбались венцы.

Звучит аудиозапись «В лесу прифронтовом» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского)

Когда наши войска после победы отправились домой, ещё долго вспоминали по всей Европе русского солдата - освободителя. Прошло много лет. О войне сложены и стихи и песни, сняты кинофильмы, написаны книги. В них рассказано о событиях и людях войны, а в людских сердцах навсегда сохранилась память о тех солдатах, которые отдали свои жизни за победу.

Звучит аудиозапись песни «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова)

Нельзя не вспомнить о том, как наш народ праздновал долгожданную великую победу. Радостные люди обнимались на улицах, прошедшие пол-Европы солдаты, не скрываясь, плакали от радости. Все ждали Парада Победы. Парад принимал Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков, маршал победы. Он проехал по Красной площади на белом коне. Затем первым по площади прошёл сводный полк барабанщиков-суворовцев, за ним шли сводные полки фронтов. Впереди сводных полков фронтов шли командующие фронтами и армиями. Герои Советского Союза несли знамёна прославленных частей и соединений. Для каждого сводного полка оркестр исполнял особый марш. Знаменосцы с ассистентами несли по 36 боевых знамен, наиболее отличившихся в боях соединений и частей каждого фронта. Марш завершала колонна солдат, несших 200 опущенных знамён и штандартов разгромленных немецких войск. Эти знамёна под дробь барабанов были брошены на специальный помост у подножия Мавзолея. Первым был брошен личный штандарт Гитлера. Впоследствии на том месте, где Жуков принимал парад, был установлен памятник маршалу.

Звучит марш, демонстрируется видеозапись Парада Победы.

Дети читают стихи:

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный май!

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу, решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живём!

М. Владимов

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №18 муниципального образования Усть -Лабинский район

Социально-значимый проект

Тема: *«Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через Кубанские народные игры»*

Старшая группа

Разработал воспитатель МБДОУ №18:

Титушина Н.М.

Ст. Воронежская

2020 г.

2.(п 1.5)

Социально значимый проект направлен на формирование нравственно-патриотических чувств физического развития у детей дошкольного возраста.

Паспорт проекта

1	Наименование проекта (тема)	«Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через кубанские народные игры»
2	Авторы проекта	Титушина Нина Михайловна, воспитатель
3	Цели внедрения инновационного продукта	Создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья, гармоничного психического и физического развития ребёнка; развитие физических качеств посредством кубанских подвижных игр.
4	Длительность проекта	Долгосрочный (июль 2020 г. – август 2020 г.)
5	Участники проекта	Педагоги, дети старшей группы, родители, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО
6	Задачи внедрения проекта	-расширять объём знаний детей об окружающем мире, о себе и своих возможностях через кубанские народные подвижные игры. -изучать правила кубанских народных игр. -формировать умения следовать правилам игры. -обучать правильному выполнению основных игровых двигательных упражнений и приёмов. -обучение старших дошкольников забытым народным играм, считалкам, другим жанрам устного народного творчества. -развивать физические качества: ловкость, координацию движений, гибкость, быстроту, силу, равновесие, крупную и мелкую моторику обеих рук. -прививать организаторские способности. -развивать личностные качества воспитанников: смелость, физическую активность, упорство в достижении цели, дружелюбие и коммуникативность, честность, правдивость, выдержку, дисциплину, товарищество и эстетические чувства ребёнка через беседы, художественное слово и совместную игровую деятельность. -содействовать развитию речи: обогащению словарного запаса, повышению выразительности

		речи и движений, навыкам речевого общения в совместной деятельности. -воспитывать интерес и потребность к повседневному применению кубанских подвижных игр. -воспитывать у детей интерес к занятиям физкультурой и спортом. -воспитание любви к малой Родине, её традициям и обычаям. -расширять коммуникативные способности детей.
7	Основная идея предполагаемого проекта	Идея проекта состоит в том, чтобы сформировать у детей знания о своей малой родине – Кубани, кубанских игр, в которые играли наши предки.
8	Новизна	Новизна проекта состоит в том, что через кубанские игры дети узнают быт, труд, национальные устои, представление о чести, смелости и мужестве казаков. В сочетании с другими воспитательными средствами игры представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство.
9	Практическая значимость	Привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в проектной деятельности. Способствовать проявлению умения играть в кубанские народные игры, соблюдая правила и используя кубанские считалки. Привлечь родителей в процесс познания и освоения детьми навыков здорового образа жизни через подвижную игру. Формировать у дошкольников умение применять в жизни полученные знания.
10	Механизм реализации проекта	
10.1	1 этап:	Организационно-подготовительный
10.1.1	Сроки	06.07. 2020 г. – 24.07. 2020 г.
10.1.2	Задачи	-подбор методического материала по теме проекта. -составление плана основного этапа проекта. -беседа с родителями о целях и задачах проекта, привлечение их к сотрудничеству, анкетирование -подбор литературы: познавательной, публицистической, художественной для взрослых и детей. -подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала -наблюдения, беседы -изготовление игротеки по теме проекта
10.1.3	Полученный результат	Разработаны этапы и план мероприятий проекта, изготовлена картотека кубанских подвижных игр

10.2	2 этап:	Реализационно-практический
10.2.1	Сроки	27.07 2020 г. – 14.08. 2020 г.
10.2.2	Задачи	-Дать детям представление о народной культуре Кубани. -Изучить с детьми народные кубанские игры. -Выучить кубанские считалки, заклички. -Сформировать знания о орнаментах и росписи на Кубани. -Дать представление о кубанском фольклоре. -Выучить кубанские народные песни.
10.2.3	Полученный результат	1.Дети имеют представление о Кубани, о кубанских казаках. 2. Имеются устойчивые знания о правилах кубанских народных игр. 3. Дети имеют представления о традициях кубанских казаков. 4. У детей сформированы знания о характерных орнаментах и художественной росписи Кубани. 5. Способны управлять своим поведением и планировать свои действия во время кубанской подвижной игры. 6. Имеют представления о кубанском фольклоре. 7. Знают кубанские считалки и умеют применять их в игре.
10.3	3 этап:	Итогово-аналитический
10.3.1	Сроки	17.08.2020г. – 28.08. 2020г.
10.3.2	Задачи	Провести викторину «Кубань. Народные игры» Конкурс рисунков «Кубань – моя малая родина»
10.3.3	Конечный результат	1. На основе систематизации и обобщения знаний у детей сформированы интерес к традициям Кубани, кубанским народным играм. 2.Дети проявляют умение правильно вести себя в процессе игры, знают и соблюдают правила. 3. В процессе реализации проекта при активном участии родителей были созданы: альбом «Жизнь кубанских казаков», сборник стихов, загадок, сказок «Кубанские сказки». 4. Оформлена картотека дидактических, подвижных, сюжетно – ролевых игр. 5. Подобраны беседы с детьми, консультации для родителей.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Сроки	Мероприятие	Ответственный
«Знакомство с Кубанскими казаками и их традициями» 06.07-10.07 2020г	Беседа «Кто такие Казаки?» Рассматривание сюжетных иллюстраций «Казак и казачка» ОС «Традиции и обычаи Кубанских казаков» Д/И «Любо – не любо», «Одень казака и казачку» П/И «Плетень» Чтение художественной литературы: Е. Г. Вакуленко «Народная культура кубанских казаков», кубанская сказка «Батька – Булат», поговорки и пословицы о Кубани Презентация «Кто такие казаки?» Сюжетно-ролевая игра «Казачья усадьба» Просмотр мультфильмов: «Казаки» (1 – 2 серии)	Воспитатель Титушина Н.М.
13.07-17.07.2020г	Беседа «Воспитание детей в казачьей семье» Рассматривание сюжетных иллюстраций «Казачий быт» ОС «Быт казаков» Д/И «Игрушки казачат» П/И «Вежа» Чтение художественной литературы: С. Михалков «Скачи, казак», Б. Алмазов «Казачьи сказки», В. Нестеренко «Наша родина Кубань» Аппликация «Костюм казака» Сюжетно - ролевая игра «Семья казака» Просмотр мультфильмов «Казаки» (3 – 4 серии)	Воспитатель Титушина Н.М.
20.07-24.07.2020г	Беседа «Традиции, сохранившиеся в нашей семье» ОС «Традиции кубанских казаков в наше время» Рассматривание сюжетных иллюстраций «Обед в казачьей семье» Д/И «Казачья хата», «В хате или в доме» П/И «Золотые ворота» Чтение художественной литературы: М. П. Пискунова «Кубанские сказки», А. В. Маслов «Кубанская старина» Рисование «Казачьи узоры»	Воспитатель Титушина Н.М.

	Сюжетно-ролевая игра «Напои коня» Просмотр мультфильмов: «Казаки» (5 – 6 серии) Итоговое тематическое развлечение «В гостях у подвижной игры»	
«Фольклор и игры Кубани» 27.07-31.07.2020г	Беседа: «На каком языке говорят казаки» ОС «Язык казаков» Рассматривание сюжетных иллюстраций «Казачий быт» с применением элементов фольклора Д/И «Назови по-другому», «Что лишнее» П/И «Горелки», «Передай подкову» Чтение художественной литературы: сказка «Казак и солнце», чтение и заучивание кубанских закличек, считалок Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет «У нас гости» Прослушивание песен Кубанского казачьего хора Аппликация «Рушники кубанских мастериц» Просмотр мультфильмов «Казаки» (7 – 8 серии)	Воспитатель Титушина Н.М.
03.08-08.08.2020г	Беседа «Песни кубанских казаков» ОС «Знакомство с песенным творчеством казаков» Рассматривание сюжетных иллюстраций «Кубанский хор на сцене» Д/И «Игра-пазл «Кубанские забавы», «Допой песню» П/И «Сбей шапку», «Не замай» Чтение художественной литературы: сказка «Казак – гончар», чтение и заучивание кубанских песенок-потешек Рисование «Петриковская роспись. Казачья хата» Сюжетно-ролевая игра «Кубанский хор» сюжет: «Концерт» Просмотр мультфильмов: «Казаки» (9 – 10 серии)	Воспитатель Титушина Н.М. Музыкальный руководитель Говорухина О.А.
10.08-14.08.2020г	Беседа «Игры на Кубани» ОС «В какие игры играли казаки» Рассматривание сюжетных иллюстраций «Игры казаков» Д/И «Дорисуй то, чего нет», «Подворье казака» П/И «Хлибчик», «Кубанка – шапка казака» Чтение художественной литературы: сказка	Воспитатель Титушина Н.М. Инструктор по ФИЗО Иванова М.В.

	«Серый конь», чтение и разучивание кубанских колыбельных Аппликация «Костюм казачки» Сюжетно-ролевая игра «Казачьи забавы» Просмотр мультфильмов: «Казаки» (11 – 12 серии) Итоговое тематическое развлечение «Забавы кубанских казаков»	
«Праздники на Кубани» 17.08-21.08.2020г	Беседа «Праздники на Кубани» ОС «Календарные праздники и обряда кубанского казачества» Рассматривание сюжетных иллюстраций «Ярмарка» Д/И «Доскажи словечко», «Угадай, что» П/И «Брыль», «Сон казака» Чтение художественной литературы: сказка «Как казак женился», повторение знакомых кубанских считалок и закличек Рисование «Конь казака» Сюжетно - ролевая игра «Посиделки» Просмотр мультфильмов: «Казаки» (13 – 14 серии) Просмотр казачьих танцев	Воспитатель Титушина Н.М. Музыкальный руководитель Говорухина О.А.
24.08-28.08.2020г	Беседа «Что мы знаем об играх казаков» ОС «Казачьи виды спорта» Рассматривание сюжетных иллюстраций «Скачки» Д/И «Любо – не любо», «Угадай песню» П/И «Скачки», «Казаки – разбойники» Чтение художественной литературы: пересказ знакомых кубанских сказок, повторение кубанских песенок-потешек Лепка «Украшение пластины кубанским орнаментом» Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет: «Праздник в семье казака» Просмотр мультфильмов: «Казаки» (15 – 16 серии) Итоговое тематическое развлечение «Народные кубанские игры» Викторина «Моя Кубань. Народные игры» Конкурс рисунков «Кубань – моя малая Родина»	Воспитатель Титушина Н.М. Инструктор по ФИЗО Иванова М.В.

Справка

Дана Титушиной Нине Михайловне , воспитателю МБДОУ № 18 в том, что она 03.09.2020 г. на педагогическом часе представила социально значимый проект по теме: «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через Кубанские народные игры» .

Заведующий МБДОУ № 18 _____ Н.П. Субочева

М.п.

МБДОУ №18

Отчет

Воспитателя Титушиной Н.М. муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования Усть-Лабинского района, о реализации социально значимого проекта который направлен на преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок В период (июль - август) в нашем учреждении был реализован социально значимый проект «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через Кубанские народные игры» для детей старшей группы. При осуществлении подготовительного этапа, были сформулированы цель и задачи проекта.

Целью проекта является: создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья, гармоничного психического и физического развития ребёнка; развитие физических качеств посредством кубанских подвижных игр.

Задачи проекта:

Образовательные: расширять объём знаний детей об окружающем мире, о себе и своих возможностях через кубанские народные подвижные игры.

Изучать правила кубанских народных игр.
Формировать умения следовать правилам игры.
Обучать правильному выполнению основных игровых двигательных упражнений и приёмов.
Обучение старших дошкольников забытым народным играм, считалкам другим жанрам устного народного творчества.

Развивающие: развивать физические качества: ловкость, координацию движений, гибкость, быстроту, силу, равновесие, крупную и мелкую моторику обеих рук.
Прививать организаторские способности.
Развивать личностные качества воспитанников: смелость, физическую активность, упорство в достижении цели, дружелюбие и коммуникативность, честность, правдивость, выдержку, дисциплину, товарищество и эстетические чувства ребёнка через беседы, художественное слово и совместную игровую деятельность.
Развивать двигательную активность детей – совершенствовать навыки ОВД – беге, прыжках, лазанье, метании.
Содействовать развитию речи: обогащению словарного запаса, повышению выразительности речи и движений, навыкам речевого общения в совместной деятельности.

Воспитательные: воспитывать интерес и потребность к повседневному применению кубанских подвижных игр. Воспитывать у детей интерес к занятиям физкультурой и спортом. Воспитание любви к малой Родине, её традициям и обычаям. Расширять коммуникативные способности детей. На подготовительном этапе реализации проекта определили основные цели и задачи и актуальность проекта, подбирали наглядный и игровой материал, собирали методическую литературу.
Создание презентаций, развивающей среды, внесение игр по теме: дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных.Сотрудничество с родителями (оформление папок-передвижек для родителей по теме проекта, подборка фото, литературы). Беседы с родителями о необходимости участия в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

На основном этапе были проведены мероприятия по работе с детьми: просмотр презентации, беседы, чтение художественной литературы, просмотр мультипликационных фильмов, заучивание кубанских закличек, считалок, песенок-потешек, колыбельных, викторина. Разучены подвижные, дидактические и настольные игры. Работа с родителями: анкетирование родителей, разработка тематических консультаций для родителей «Кубанские игры», «Играем вместе с детьми дома в кубанские игры», сбор материала (фотографии, иллюстрации по теме проекта), создание альбома «Жизнь казака», сборника стихов, загадок, сказок, памятки: «Правила для родителей. Игра», «Как быстро организовать игру», конкурс рисунков «Кубань – моя малая Родина». Проанализировав полученные результаты проекта, у детей развился интерес к истории малой Родины, кубанским играм. Произошло становление патриотического самосознания, сформировалось уважительное отношение к традициям казаков, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям. Произошло становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы. Были подготовлены: выставка детских рисунков: «Кубань – моя малая родина», итоговое мероприятие: викторина «Моя Кубань», «Народные игры».

Итоги по реализации социально значимого проекта «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через Кубанские народные игры» были представлены на педагогическом часе 31.08.2020г.

Воспитатель _____ Н.М.Титушина

Заведующий ДОУ _____ Н.П.Субочева

Приложение к проекту

Тема: ***«Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры***

через Кубанские народные игры»

Приложение №1

Конспект проведения кубанской народной подвижной игры «Горелки».

Цель: продолжить знакомить детей с кубанскими народными подвижными играми.

Ход игры:

-Ребята, сегодня мы поиграем в кубанскую народную игру «Горелки». Это старинная игра, в неё играли ещё ваши прабабушки и бабушки. Я напомню правила игры: в игру играют нечётное количество детей. Дети стоят в парах, а водящий «горельщик» стоит спиной к детям впереди всех.

Дети произносят слова:

Гори, гори ясно

Чтобы не погасло

Глянь на небо

Птички летят

Колокольчики звенят

Раз, два, три – беги!

И последняя пара, разъединив руки, бегут с обеих сторон и должны перед водящим соединиться (т.е. взяться за руки, пока водящий не поймал кого-нибудь из пары). В том случае, если водящий поймал кого-нибудь из пары, то водящим становится оставшийся из пары, а появившаяся пара становится в колонну и игра продолжается.

При игре необходимо соблюдать следующие правила: водящий не должен поворачиваться назад; он догоняет убегающих сразу после слов «Раз, два, три – беги!»; играющие последней пары начинают бег с последними словами «Колокольчики звенят».

А теперь давайте выберем водящего с помощью считалки:

Шалуны-балуны,

Выбегайте во дворы,

Становитесь-ка играть,

Воеводу выбирать.

Воевода из народа,

Выходи из хоровода.

А ты, добрый молодец, становись в самый конец!

Дети считалкой выбирают водящего и становятся парами в колонну и игра началась.

Итог игры:

Воспитатель: Спасибо всем за игру! Дети молодцы, игра была честной, с добрыми отношениями друг к другу и справедливой.

Приложение №2

Спортивный досуг «В гостях у подвижной игры»

Цель: развивать ловкость, координационные способности, выносливость, смекалку.

Задачи: популяризация народных игр среди дошкольников.

Воспитание толерантности, интереса к культуре кубанского народа.

Создание благоприятного микроклимата, доверительных отношений между взрослыми и детьми.

Приобщение детей к кубанскому фольклору.

Предварительная работа:

Выпуск стенгазеты «Кубанские игры».
Ознакомление детей с кубанскими народными играми и забавами.
Разучивание считалок, загадок, закличек.
Изготовление атрибутов к играм, игрушек-самоделок.

Действующие лица: казаки, казачки – педагоги.

Ход праздника:

Дети полукругом стоят на спортивной площадке. Появляются казаки.

Казак 1:

Внимание! Внимание! Начинаем гуляние!
Торопись честной народ
Ярмарка вас сегодня ждёт!
Девчонки-подружки – веселушки-хохотушки!
И мальчишки-молодцы – озорные удальцы!
Все на ярмарку спешите, веселитесь, хохочите!

Казак 2:

С бубенцом на колпачке, с погремушкою в руке
Он и ловкий и смешной
Отгадайте, кто такой? (Петрушка)

(Казак прячется за ширмой – приветствие петрушки-игрушки)

Мы забавные петрушки
Веселее нет игрушки.
Всех детей мы развлекаем

Много сказок, песен знаем.
И на празднике сейчас
Потанцуем мы для вас.

Казак 1:

Внимание! Внимание! Начинаем гуляние!
Вы по ярмарке пройдитесь -
Поиграйте – веселитесь!

Казак 2:

Развлекайтесь, веселитесь!
И монетки получите.
Вы к казачкам подойдите
И игрушки раскупите!

Казачка 1:

С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.
Вот игрушки расписные,
Складные да ладные.
Ждут вас не дождутся.

Казак 1:

Есть у нас одна, кубанская игра
Вам понравится она.
За руки быстрей беритесь,
В круг скорее становитесь.

Игра «Передай подкову»

(проводится 3-4 раза)

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдёт подкову, тому она счастье принесёт».

Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руке, выходит в круг и танцует.

Казак 1:

Внимание! Внимание! Продолжаем наше гулянье!
Расходитесь и играйте, про монетки не забывайте.

(Дети небольшими группами расходятся по разным аттракционам)

Игра «Достань платок»

Трали-вали, гоп-ца-ца, начинается игра!
Будем прыгать без конца, собирайтесь у крыльца.

(Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удаётся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается).

Игра «Хлибчик»

-Девчонки! Внимание!
Мальчишки! Внимание!
Приглашаем всех на весёлые соревнования!

(Дети делятся на пары и встают врассыпную. Ведущий «хлибчик» (хлебец) – становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

Пеку, пеку хлибчик!

А выпечешь?

Выпеку!

А убежишь?

Посмотрю.

С этими словами дети и «хлибчик» бегают по залу или по площадке врассыпную по одному. На команду педагога «Пара»! быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребёнок, кому пары не хватило, становится «хлибчиком». Игра повторяется.

Игра «Ворон»

-Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду!
Сидит ворон на дубу
К дереву подойдёшь
И сюрприз найдёшь!

(Дети по одному с закрытыми глазами подходят к натянутой верёвочке, на которой висят игрушки. До какой игрушки дотронется ту и получает (вариант – допрыгнуть).

-Много игр я знаю и сейчас, ребята, с вами поиграю.

Игра «Коники»

(Проводится как эстафета. У всех кони едут по свистку атамана наперегонки к плетню, на котором висит шляпа. На пути препятствия: ров, вода и т.д. Победит тот, кто первый возьмёт шляпу)

Когда все дети поиграют во все игры, их зазывают казачки на «распродажу товаров» (заранее изготовленные детьми игрушки-самоделки).

Казачки:

Подходи честной народ
Раскупай товары!
Вот лошадка, вот медведь
Выбирай по нраву!

(Дети выбирают игрушки, покупают, собираются в центре площади)

Казак 1:

Отдохнули мы на славу,
Победили все по праву.
Порезвились, наигрались.
Нагуляли аппетит
Вот теперь и подкрепиться, нам совсем не повредит.

(У казака вязанка с баранками, которые он раздаёт детям, угощает их).

Казак 2:

Вот и настал момент прощанья!
Будет краткой наша речь!
Говорим мы до свиданья,
До счастливых новых встреч!

Приложение №3

Консультация для родителей «Кубанские игры»

Игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное отношение к культуре родного края, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности малой Родине.

По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребёнка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребёнка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребёнок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную реакцию, поскольку лишь быстрота действий, приводит к благоприятному результату («Плетень», «Сон казака» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведения детей, их

взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребёнок не может проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, вдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («Один – за всех и все за одного»), ответственности, смелости, находчивости.

В кубанских играх много юмора и шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьёвками, потешками. Они сохраняют свою прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Эти чёткие считалки, напевно-забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх. Народный фольклор устно передаётся от поколения к поколению и никогда не стареет.

Основным условием успешного внедрения кубанских игр в жизнь дошкольников всегда было и остаётся глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства.

Следует помнить, что главная задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

И так, народные кубанские игры в комплекте с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Кубанские народные игры:

«Плетень», «Передай подкову», «Сбей шапку».

Приложение №4

Консультация для родителей:
«Играем вместе с детьми дома в кубанские народные игры»

У каждого народа есть своя неповторимая душа - это его вера, язык, праздники и обряды, песни, танцы, игры.
Пока жива Душа народа - жив и сам народ. Славянское древо породило чудную ветвь - казачество запорожское, донское, кубанское... Но судьба казачества трагична: гражданская война и расказачивание уничтожили и разбросали по свету потомков воинов хлеборобов.

Наш долг - восстановить историческую правду, возродить добрые традиции казачества, и в первую очередь духовные и культурные. На протяжении трехсот лет на Кубани в среде казачества сформировались самобытные народные игры, которые развивались, передаваясь от поколения к поколению. Каждая игра, каждая забава имеет специфические функции, совершенствует физические способности, морально-волевые и духовно-нравственные качества личности. Необходимо восстанавливать, популяризировать казачьи игры, адаптировать их к современным условиям обучения и воспитания подрастающего поколения.

Игровому фольклору кубанцев свойственны: ярко выраженные трудовая и военно-прикладная направленность. Как правило, в каждой казачьей семье было много детей. С целью воспитания будущего воина создавались разные игры, с помощью которых у детей вырабатывались терпение и ловкость, укреплялось здоровье.

Несмотря на некоторые различия, (донские, кубанские, терские) казак всегдаостается казаком.Мальчиков с детства учили владеть шашкой и верховой езде. С помощью подвижных игр дети обучались основным видам движения, развивали физические качества, внимание, меткость, глазомер и другие, необходимые в жизни качества, отвечающие традициям воспитания воинского духа казаков.

Казачьи игры отличаются историческим и бытовым содержанием, юмором, находчивостью, добродушием и смекалкой. Во время игры дети всегда непосредственны и эмоциональны. Поэтому при умелом проведении подвижные игры наряду с физическим развитием имеют и большое воспитательное значение. Ведь игры не просто детские забавы - это животворный источник мышления, благородных чувств и стремлений.

Мы желаем, чтобы играя дома с детьми в народные казачьи подвижные игры ваш ребенок совершенствовал физические способности, морально-волевые и духовно-нравственные качества личности.

Приложение №5

Правила для родителей:

Приступая к игре, нужно иметь в виду, что дети неодинаковы по своему физическому развитию, характеру, здоровью. Нагрузка в играх дозируется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, настроения и самочувствия ребенка. Внешний вид, поведение, аппетит, сон - вот зрительный показатель правильной физической нагрузки. При выборе игр и спортивных развлечений необходимо учитывать состояние здоровья вашего ребенка.

Игры, спортивные развлечения и физические упражнения нельзя проводить натощак и в плохо проветренном помещении. Не следует начинать их сразу же после еды: после приема пищи должно пройти не менее 30 минут. Прекращать спортивные занятия надо за 1,5-2 часа до ночного сна.

После игр и спортивных развлечений полезны обтирания, теплый душ, купание. Эти водные процедуры помимо превосходного закаливающего воздействия на организм ребенка дают немалый гигиенический эффект.

Дети дошкольного возраста нередко заигрываются, переоценивая свои силы (во вред здоровью). Поэтому и разучивание, и сама игра не могут быть продолжительными: их надо чередовать с отдыхом. Активные игры сменяются спокойными. Лучше чуть-чуть не доиграть, чтобы игра для ребенка была всегда заманчивой, привлекательной и не наносила ущерба здоровью. Родители по внешним признакам могут определить, не превышает ли нагрузка физических возможностей ребенка. При нормальной нагрузке учащается дыхание, розовеет лицо, ребенок слегка вспотел, но бодр и жизнерадостен. Чрезмерная нагрузка сказывается на нервной системе ребенка, теряется аппетит, нарушается сон. В этом случае нужно уменьшить нагрузку или даже вовсе прекратить двигательную активность.

Во время игр и развлечений настроение у ребенка должно быть ровным и жизнерадостным. Старайтесь поддерживать у малышей хорошее настроение. Знайте, что психика ребёнка неустойчивая, легкоранимая. Порой самое пустяковое слово, замечание могут показаться ребенку обидными, он может расплакаться, потерять веру в свои силы, и это надолго оттолкнет его оттого или иного вида игры. Указывая ребенку на его ошибку, будьте тактичны. Укрепляет веру в свои силы разумно высказанное одобрение. Пользуясь этим могучим стимулятором успеха, следует знать меру - ребенок может зазнаться. А вот ребёнка, которому долго не удавалось какое-то упражнение, а потом, наконец, получилось, непременно

нужно похвалить.

Родители должны знать, что правильно, разумно подобранные игры и развлечения благотворно влияют на основные показатели физического развития: рост, вес, окружность грудной клетки; на развитие сердечно-сосудистой системы, органов дыхания.

Приложение №6

Как быстро организовать игру!

(рекомендации родителям)

СЧИТАЛКИ, ЖЕРЕБЬЕВКИ, УГАДЫ, СГОВОРЫ,ПЕВАЛКИ, УГОВОРЫ

Организаторами игры могут быть и взрослые, взяв на себя роль ведущего, но играть интереснее, если все побывают в этой роли. Традиционно вкубанских народных играх для выбора водящего используют жребий. Все участники при этом в равных условиях, и лишь случай решает, кому повезет и как распределятся силы.

Определить водящего можно с помощью читалки. Стоящий в середине, громко произносит считалку. При каждом слове он касается поочередно рукой каждого играющего, не исключая самого себя. На кого выпадает последнее слово, тот и - водит. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного, задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор. Вот некоторые из них:

- Раз, два, три — Стара баба ты; Четыре, пять — Стара баба ты опять; Шесть, семь — Стара баба ты совсем.

- Теля, меля; Ты Емеля; Третий бас. Поводи-ка ты за нас!
- Ягодка малиновка; Медок, сахарок. Поди вон, королек! Там тебе место — В кислое тесто.
- Месяц-заяц; Вырвал травку; Положил на лавку; Кто возьмет — Вон пойдет.
- Заяц бегал по болоту; Он искал себе работу. Он работу не нашел; Сам заплакал да пошел.
- Заяц белый; Куда бегал? - В лес дубовый. - Что там делал? - Лыко драл. - Куда клал? - Под колоду - Кто украл? - Родион - Выйди вон.
- Катилось яблоко - Мимо сада, - Мимо сада, - Мимо града. Кто поднимет, Тот и выйдет.
- Катилась торба - С высокого горба. - В этой торбе - Хлеб, соль,

пшеница. - С кем ты хочешь поделиться?

- Стакан, лимон — Вышел вон!
- Кто играет, будет уж. - Кто не хочет быть ужом, - Выходи из круга вон!
- Вор шел, шел, шел - И корзиночку нашел. -
  В этой маленькой корзинке - Есть помада и духи, ленты,
  кружева, ботинки, - Что угодно для души?
- Мы собрались для игры,- Взяли квасу и еды: -
  Будем кушать, будем пить, и вот ты пойдешь водить!
- Плыл по морю чемодан, В чемодане был диван,
  Был в диване спрятан слон. Ты не веришь? Выйди вон!
- Мальчик с пальчик - Нашел стаканчик. -
  Стакан разбился - Лимон покатился.
- Катился горох по блюду, - Ты води, а я не буду.
- Я куплю себе дуду - И по улице пойду,-
  Громче, дудочка, дуди: - Мы играем, ты води.
- Шла кукушка мимо сети, - А за нею малы дети, -
  Кукушата просят пить,- Выходи - тебе водить.

Жеребьевки бывают разные, например –угады, «пальчик-маральчик». Один из играющих пачкает палец (мелом, сажей, землей), остальные игроки разжимают его кулак. Кто разожмет замаранный палец — водит.

Или так. Один из играющих прячет за спиной в руке маленький предмет и говорит: «Кто угадает, тому водить!» К нему подходят двое игроков, жеребьевщик спрашивает: «Кто в правой, кто в левой берет?» Они выбирают. Жеребьевщик разжимает пальцы и показывает, в какой руке жребий.

Или так. По количеству играющих - берут палочки (соломки, бумажки). Одна из них должна быть короче или длиннее. Верхние концы палочек нужно сравнять, а нижние спрятать в руке. Каждый, из играющих - тянет один жребий. Кто вытянет самую длинную (короткую) палочку — как уговорились, — тот и водит.

Уважаемые, родители, хочется надеется, что данные консультации помогут вам приобщить ваших детей к народным кубанским подвижным играм, сделать их здоровыми и жизнерадостными.

Приложение №7

Спортивное развлечение
«Забавы кубанских казаков»
для детей старшей и подготовительной групп

Программные задачи:

1. Воспитывать любовь к малой Родине, уважение к традициям и обычаям родного края, гордость за своих предков, морально-волевые и духовно-нравственные качества личности.
2. Совершенствовать физические способности детей, развивать ловкость, силу, выносливость, быстроту.

Оборудование: 2 макета коня, 2 конуса, 2 корзины, 1 корзина с овощами и фруктами, 2 подковы, деревянная лопата, дуга, колпачки, 2 обруча.

Ход мероприятия:

Воспитатель:
Люблю тебя, край мой,
Простор краснодарский,
Казачьи забавы,
И песни, и пляски!
- Богата наша Кубань традициями и обычаями! Кубань славится народными мастерами, а также и народными играми. Издавна повелось на Кубани, чтобы померяться силой, ловкостью и удалью молодецкой, молодые парни-казаки устраивали состязания! Ведь они — будущие защитники родной земли. А врагов у нас на Кубани всегда хватало! Вот и мы с вами сегодня тоже устроим свои состязания, и проверим, насколько мы сильные и ловкие.

Воспитатель: - и первое состязание называется ***«Быстрые конники»***

Команды стоят в двух колоннах. Первые участники берут макеты коней и быстро бегут до конусов, оббегают его и бегом возвращаются назад до линии финиша, передают коня следующему участнику. Выигрывает команда, которая первая выполнила задание.

Воспитатель: - Овощей берем побольше,
Сварим мы кубанский борщ.

- второе состязание называется ***«Кубанский борщ»***
Участвуют только девочки. Команды стоят в двух колоннах в руках у первого участника – корзинка. По команде участники бегут до столика, на котором стоит корзина с овощами. Необходимо выбрать нужный овощ,

положить в корзинку и прибежав обратно, передать эту корзинку следующему участнику, который выполняет то же самое.

Воспитатель: - а сейчас мы с вами поиграем в кубанскую игру ***«Не замай»***, в которую играли все дети.

Выбираются двое водящих, остальные участники разбегаются по залу. Водящие держат друг друга за руки, и стараются поймать кого-либо из играющих. Участники убегают, кричат «Не замай». Пойманным считается тот, вокруг которого водящие сомкнули руки. Этот игрок присоединяется к водящим, теперь уже ловят трое и т.д. Игра заканчивается, когда все играющие окажутся в одной цепи.

Воспитатель: Удалой казак –
На все руки мастак!
И коня он обуздает,
И подковой подкует!

- следующее состязание называется ***«Передай подкову»***
Команды стоят в двух колоннах. Первые участники берут по одной подкове, ставят ноги врозь, и по команде передают подкову назад между ногами. Последний участник, получивший подкову, бежит в начало колонны, становится и передает подкову также снизу. Выигрывает та команда, в которой быстрее всех поменяются местами все участники.

Воспитатель: - а пока наши мальчики отдыхают, девочки выполнят следующее задание, которое называется ***«Посади хлеб в печь»***.

- Как вы помните, наши бабушки и прабабушки, раньше пекли хлеб в русской печке. Теперь это сделаете вы. Это задание нам позволит проверить, насколько вы ловкие и аккуратные.
Участники строятся в одну колонну, у первого участника в руках деревянная лопата с «хлебом». По сигналу участник бежит до печи, держа в руках лопату с «хлебом», аккуратно оставляет «хлеб» в печи, ставит рядом лопату и бежит обратно. Следующий участник бежит к печи, берет лопату и вынимает готовый «хлеб» из печи, и возвращается с ним обратно, передает лопату следующему участнику. Важно, аккуратно ставить «хлеб» в печь и нести на лопате, не уронив его.

Воспитатель: - и последнее наше состязание называется ***«Прокати в телеге».***

Участники становятся в две команды парами, у первой пары в руках обруч. Мальчики надевают обруч на себя и держат его около пояса, а девочки берутся за обруч позади мальчика. По сигналу пары бегут до ориентира, огибают его и возвращаются обратно, передав обруч следующей паре. Следующая пара проделывает то же самое.

Воспитатель: Вот на такой веселой ноте наши состязания и закончились.
Ты цвети моя Кубань, становись все краше.
Не уронит честь казачью поколенье наше!
Мы растем стране на славу под кубанским небом.
Будем славить край родной богатырским хлебом!
Лучше нет станицы нашей, нет богаче края.
Ты всегда любимой будешь, сторона родная.

Все участники награждаются медалями «За ловкость и быстроту!».

Приложение № 8

Спортивный досуг
«Народные кубанские игры» (старший дошкольный возраст)

Цель: умение педагога создавать эмоционально положительное настроение, воспитывать выдержку, учить действовать по сигналу воспитателя.

Задачи: закрепить навыки игры в кубанские подвижные игры: «Шапка», «Хлибчик», «Золотые ворота», «Скачки», «Напои коня».
Развивать ловкость, координацию движений, увертливость, умение действовать по сигналу воспитателя, интерес к кубанским казачьим играм;
Воспитывать интерес к кубанским народным играм.

Оборудование: шапка, две «лошадка» на палочке, 2 ведерка.
Предполагаемый результат: дети знают правила и содержание кубанских народных игр, переносят данные игры в свободную игровую деятельность

Ход развлечения:

Звучит кубанская народная мелодия «Курочка».
Дети входят в зал, становятся полукругом и читают стихи:

1 ребенок:
Край родной Кубанский - Родина моя,
В этом крае выросла вся моя родня.

2 ребенок:
Дедушка в колхозе хлеборобом был
Хлебушек кубанский на полях растил.

3 ребенок:
Горы и долины на Кубани есть
И моря и нивы все не перечесть...

Выходит ведущая в костюме казачки:

— Ребята, мы живем с вами на родной кубанской земле среди просторов нашей огромной Родины.

4 ребенок:
Здесь трава всегда густа, лошади пасутся.
Эти тихие места Родиной зовутся.

5 ребенок:
Это речка Кирпили — нитка голубая.
Вот зеленый бережок, даль за ним степная.

Ведущий:
Двести лет тому назад пришли с берегов Черного моря на эту землю казаки. Много они знали легенд, сказок и песен. Мы храним их в своей памяти ведь мы — потомки кубанских казаков. А хотите сегодня поиграть? Тогда выходите и свою удаль покажите!

Кубанская народная игра «Шапку».
Дети под музыку начинают передавать шапку друг другу. Когда музыка останавливается, у кого в руках шапка выходит в круг и показывает движения под музыку. Дети в кругу повторяют движения. Затем игра повторяется 3-5 раз.

Ведущая:
Молодцы, ребятки, в интересную игру сыграли. А загадки вы умеете отгадывать? Давайте попробуем:
- Что в сковородку наливают, да вчетверо сгибают? (блин).
- Хвост с узорами, сапоги со шпорами.Песни распевает — время считает? (петух).
-Меня бьют, колотят, режут и ворочают. А я все терплю и добром отдаю (земля).
-Маленький, горбатенький.А все поле проскакал (серп).
— Ребята, а вы знаете, для чего серп нужен? (ответы детей). Правильно, серпом в старину срезали колосья пшеницы, собирали таким образов урожай. Из пшеницы муку получали, а там и до горячего хлебушка недалеко!

Вставайте в пары, поиграем в игру «Хлибчик».
Дети становятся врассыпную по залу в парах. Один ребенок стоит в стороне без пары, он- «хлибчик», произносит слова:
—Пеку, пеку, хлибчик!
— А выпечешь?
— Выпеку.
— А убежишь?
— Убегу!
После этого дети и «хлибчик» разбегаются по залу. На сигнал воспитателя «в пары», дети должны найти себе пару и остановится. Кто без пары, становится «хлибчиком».

Ведущий:
А еще, ребята, на Кубани любили петь и во многие игры включали и пение. Любят казаки на народных праздниках поиграть в разные игры, да народ повеселить.

Давайте и мы поиграем в игру «Золотые ворота».

Пара детей поднимает руки вверх, остальные парами проходят в ворота. Ведущие делают ворота и говорят:
В золотые ворота
Проходите господа
В первый раз прощается,
Второй запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!
Опускают руки, закрывают ворота. Кто не прошел, становятся воротами.

Ведущий:
Молодцы, весело играли! А теперь и песню пора запевать!

Дети поют песню кубанскую народную песню «Посеяла баба».

Ведущий:
Мы песни пели громко, а уж не пора ли нам в игру сыграть?

А теперь, ребята, давайте поиграем в игру - эстафету «Кто коня напоит».

Дети выстраиваются в две колонны. В стороне стоит ребенок с палкой-конем. У первых игроков команд ведерки. По команде он бежит к коню с ведерком «к коню и поит его». Затем бежит назад и отдает ведерко впереди стоящему игроку, а сам бежит в конец колонны. Играют все игроки.

Ведущий:
Коней напоили, пора на них поскакать, ведь Кубань славиться не только хорошими конями, но и хорошими ездоками.

Игра - эстафета «Скачки».

Ведущий:
Ну что ж, ребята. Наше развлечение подошло к концу. Надеюсь, что в эти игры вы научите играть своих друзей.
За околицей станичной —
Между рощей и рекой,
Начинается пшеничный
Ярко-розовый прибой.
С каждым колосом высоким
Дружат солнце и дожди.
Сколько зерен крутобокихВ каждом колосе — гляди!
Полюбуйся полем этим —
Щедрый будет урожай.

Краше места нет на свете,
Чем знакомый с детства край.

Под кубанскую мелодию «Распрягайте, хлопцы, коны» дети становятся в полукруг и выходят из зала.

Приложение № 9

КУБАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

«ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

На Кубани есть поверье старинное: ***«Кто найдет подкову, тому она счастье принесет»***. Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

«СБЕЙ ШАПКУ»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удается, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

«ПЛЕТЕНЬ»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги. По сигналу *(свисток)* играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна *(подскоки, легкий бег, галоп и т.д.)*. По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест- накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

«НАПОИ ЛОШАДКУ»

Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошадки. Воспитатель дает ему в руки ведерко и завязывает глаза. Малыш должен подойти и напоить ее /подвести ведро к морде лошади.

«КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»

Ребята делятся на равные две команды. Играющие, по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

«ТЯНИ В КРУГ»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног *(в 100см от них)* чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра *(50-60см)*. Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку шли по команде ***«тяни»*** каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой0 или двумя ногами в меньшей круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже ***«острова безопасности»*** нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

«ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)

Из играющих выбирается *«казак»*, который становится в середине круга. *«Казаку»* завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит ***«Ку-ка-ре-ку»***?

Один из стоящих в кругу, кричит по- петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удается, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,

Почему ***«Му-Му, Му-Му»***.

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,

Но не долго ему спать.

Утка уточек не зря

Учит крякать ***«кря-кря-кря»***.

Действие повторяется – казак забирает ***«утку»***.

Надоело казаку

«Кря-кря-кря» с ***«Ку-ка-ре-ку»***.

•Я не лягу больше спать

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – ***«воротники»***, а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

«КАМЕШКИ»

Для игры нужно 5 небольших более или менее круглых камешков такой величины, чтобы все они уместились в ладони.

Дети, желающие играть. В порядке очередности легким броском рассыпают эти камушки, потом, выбрав один из них, подбрасывают его вверх и в то время, пока он летит вверх и спускается вниз, быстро берут одной рукой камешек и ловят в эту же руку тот, который опускается. Затем, отложив один

камешек в сторону, снова бросают оставшийся в руке камушек вверх и берут со стола по одному камешку остальные. Затем камешки раскладывают по 2 штуки и, подбросив один вверх, и берут уже каждый раз по два камешка. После этого ребенок раскладывает камешки так: три вместе и один в стороне. Снова бросает камешек вверх и, пока он летит, берет рукой один камешек, откладывает его, снова бросает находящийся на руке камешек и берет уже три камешка. Наконец он кладет все 4 камешка вместе, бросает пятый вверх и в это время захватывает все 4 камешка. Если ребенок роняет камешек или не успевает захватить лежащие на столе, игра передается следующему, который начинает игру с той фигуры, на которой он останавливается. Выигрывает тот, кто первый выполнит последнюю фигуру.

«ПЕРЕТЯЖКИ»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают ***«перетяжки»***. Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удается это сделать.

Если во время ***«перетяжки»*** цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

Играющие, берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают ***«золотые ворота»***. Рядом с ***«воротами»*** втыкают ветку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через *«золотые ворота»*, подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз – прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в ***«золотые***

ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

«РАЗБЕЙ КУВШИН»

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в спицу колеса, надевается глиняный кувшин. Можно заменить кувшин воздушным шариком, картонной коробкой и др. игрок берет в руки палку, отходит от кувшина на 5-6 шагов. Ему завязывают глаза. Делает несколько оборотов вокруг себя на месте, а затем направляется к кувшину, чтобы его разбить.

«ЛИХИЕ НАЕЗДНИКИ»

Оборудование: две детские лошадки и 12 резиновых колец.

Игра – шутка, в которой участвуют 6-12 человек. Участники делятся на две команды и становятся лицом друг к другу на расстоянии 6-8 шагов. На линии старта, между шеренгами команд, устанавливают коней, к ним привязывают шнур длиной 6-7 метров. Шнур от тележки каждой лошадки идет к катушке, которую держит ***«жокей»*** на линии финиша.

Остальным участникам раздают равное количество колец разного цвета-каждой команде свой цвет. По сигналу ведущего участники быстро ведут своих коней к финишу. Стоящие в шеренгах должны суметь набросить свои кольца на шеи коня противника. Побеждает команда, приведшая к финишу своего коня и набросившая наибольшее количество колец.

«БРЫЛЬ»

(СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА С ШИРОКИМИ ПОЛЯМИ)

Игроки сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5-6 см от края начерчен еще один круг. По команде ведущего: ***«солнце»***, — все руками закрывают глаза, одному из игроков ведущий надевает на голову брыль и сразу говорит: ***«тень»***. Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по этой команде бежит к центру круга. Остальные игроки не должны пускать его во внутренний круг. Если забежал в круг, он становится ведущим, если не успел — выходит из игры.

«КОННИКИ»

Игроки – ***«конники»*** верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку ***«атамана»*** к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие ***«на коне»***, не замочив своих ног и ***«коня»***, достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

«ПУТЫ»

Ноги завязываются платком или веревкой, примерно так же, как спутываются ноги у лошади. И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

«СТОРОЖЕВЫЕ»

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – ***«лунки»***.

В игре принимают участие 8-10 человек — ***«сторожевые и один нападающий»***. ***«Сторожевые»*** с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки. Находящий находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача сторожевых этот мяч не упускать.

Дается 3-5 попыток. Сторожевые отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

«ЛЯПТА»

Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бегает за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: ***«На тебе ляпку, отдай ее другому!»*** Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока.

«НЕ ЗАМАЙ (НЕ ТРОНЬ МЕНЯ)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: ***«Не замай!»***

Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

«ДОСТАНЬ ПЛАТОК»

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удается, тот и победитель, который становится водящим.

Игра продолжается.

«ПОДСОЛНУХИ»

Игроки стоят в несколько рядов — это ***«подсолнухи»***. Один ***«земледелец»*** стоит в стороне и запоминает порядок расположения ***«подсолнухов»***. По команде ведущего: ***«Солнышко!»***, ***«земледелец»*** уходит. Два ***«подсолнуха»***меняются местами. К началу считалки ***«земледелец»*** появляется перед ***«подсолнухами»*** и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки ***«солнышко»*** ходит по кругу, а ***«подсолнухи»*** постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: Растет! Растет!

Солнце: К солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,

Все: Солнце светит не мигая.

Солнце: Земледелец, не зевай,

Все: Перемены отгадай!

«ТОПОЛЕК»

В игре участвуют: ведущий- ***«тополь»***, игроки- ***«пушинки»***, 3 игрока- ***«ветры»***.

В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий ***«тополь»***, вокруг него кругами ***«пушинки»*** за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна,

Распушила тополя!

Тополиный пух кружится,

Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи

Сильные, могучие!

После этих слов налетают ***«ветры»*** и ***«уносят»***, т.е. ловят ***«пушинки»***. ***«Пушинки»*** устремляются в круг к тополю. За чертой они недосягаемы. Пойманные ***«пушинки»*** становятся ***«ветрами»***.

Выигрывают те, кто остается около тополя.

«ПТИЦЕЛОВ»

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазам. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,

На зеленом дубочке

Птицы песни поют.

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас зовет.

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птиц, которую он себе выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.

Угаданная птица становится птицеловом.

«МАЛЕЧЕНА – КАЛЕЧЕНА»

Играющие выбирают ведущего. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку длиной 20-30 см. все произносят такие слова:

Малена – Калена,

Сколько часов осталось.

До вечера,

До зимнего?

После слов ***«до зимнего»*** дети ставят палочку на ладонь или любой палец

правой или левой руки. Как только дети поставят палочки, ведущий считает: ***«Раз, два, три... десять!»***. Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку. Ведущий может давать дополнительные задания: походить, присесть, поворачиваться направо, налево, вокруг себя. Детям желательно разойтись по всей площадке и встать как можно дальше друг от друга, чтобы удобнее было держать равновесие для палочки.

«ПОБЕГ»

Играющие *(10 и более)* образуют круг, крепко взявшись за руки. Один игрок перемещается внутри, а другой вне круга. Тот, кто стоит внутри, пытается убежать, а сделать это сложно по-разному или перепрыгнуть через руки, или проскочить под руками, или же просто разорвать цепь.

Находящийся вне круга держит его сторону и всячески помогает ему. Если игроку удается убежать, то водить идет пара, виновная в его победе.

«ЗАЩИТИ КУРЕНЬ»

Подгруппа детей стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1, 5-2м, водящий в центре куреня, у него шашка. У каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя ***«В курень попади!»***, дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

«ЗМЕЙКА»

Дети садятся на коленки или на землю один за другим, но на небольшом расстоянии. Самый крайний прыгает через остальных, а последний сам садится на другом конце. И так один за другим.

«ХВАТАЛКИ»

Игроки должны выстроиться двумя шеренгами, одна против другой на расстоянии 50-60шагов. Между ними проводится черта на земле. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камушки, палочки и др.

По команде ***«Раз, два, три!»*** игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше.

Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает. Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрало нужное количество очков.

«ЧУР У ДЕРЕВА»

Играли обычно в саду или там, где росло хотя бы несколько деревьев. Число играющих зависело от количества деревьев. Все, кроме водящего, становились каждый у своего дерева, водящий же – в середину между деревьями.

Стоящие у деревьев начинали перебегать от дерева к дереву, в это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: ***«Чур у дерева!»***.

Осаленный меняется местом с водящим.

«КРИВОЙ ПЕТУХ»

Дети стоят по кругу. Одни – в центре.

Дети:

- Кривой петух на чем стоишь?

- На иголочках

- А как тебе, не колко?

- На подковочках

Дети идут по кругу и поют:

«Ступай в кут, там блины пекут,

Там блины пекут, тебе блин дадут»

Ребенок стучит об пол *(3 раза)*

Дети: ***«А кто там?»***

- Это я Тарас

- Лови нас, не отрывая глаз

Кого поймал должен угадать.

Развитие слуха, ориентация в пространстве, упражняются в ритмическом хороводном шаге.

«ДОМОВОЙ ЗА ГРУБКОЙ?»

Если игра проходила в помещении, кто-нибудь из мальчиков становился в

угол, а если во дворе – около дерева. Остальные бегали вокруг него и приговаривали: ***«Кто за грубкой? Домовой?»***. ***«Домовой»*** бегает за ними и ловит их. Поймав кого-нибудь, ставит его на место ***«домового»***, а сам присоединяется к другим.

«ЧАПЛЯ»

По жребию или по считалке выбирали водящего – ***«чаплю»***. Остальные – ***«лягушки»***. Пока ***«чапля»*** спит, т. е. стоит, наклонившись вперед и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках. Проснувшись ***«чапля»*** издает крик о начинает ловить *(салить)* лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах *(не сгибая коленей)* и держась хотя бы одной рукой за голени ног. Лягушки должны спасаться от ***«чапли»***, прыгая на корточках. При нарушении условий, например, или если кто-то из лягушек встанет во весь рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании, они меняются местами.

«ГОРШКИ»

Играющие делятся на две команда. Одна команда становится *«горшками»* и садится на землю в кружок. Другая команда — *«хозяева»*. Они становятся за горшками. Один их играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из *«хозяев»* и спрашивает:

- Почем горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке

- А он не с трещиной?

- Попробуй

Покупатель легко ударяет по *«горшку»* пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и ***«Покупатель»*** протягивают друг другу руки, напевая: ***«Чичары, чичары, собирайтесь гончары, по кусту, по насту, по лебедю горазду! Вон!»***

Со словом ***«Вон»*** и ***«Хозяин»*** и ***«Покупатель»*** бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному ***«горшку»***, тот ***«Хозяин»***, а опоздавший – Водящий.

«РОМАН, РОМАН...»

Дети стоят в кругу лицом к центру. Говорят хором:

-Роман, Роман — на первое слово, наклонившись, обеими руками вырывают воображаемый сорняк, на второе слово- отбрасывают его в правую сторону от себя

Вырывай бурьян

Повторяются те же движения

Чтоб росла морковка

Воспроизводится посадка семян

Большая, как мутовка,

Чтоб росла репка

Сладкая и крепкая.

Чтоб вырос бобок

С большой горшок.

На первое ударение на каждой строке правой рукой берут из горсти левой руки семечко, а на второе ударение втыкают его в воображаемую грядку. Берутся за руки и водят хоровод

«КАЗАЧЬЯ»

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик – ***«боевой конь»***, верхом на ***«коне»*** — командир с красным флажком.

Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх.

По сигналу воспитателя командир соскакивает с ***«коня»***, кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в нее. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на ***«коня»***. Выигравший становится командиром.

«ЗАПЛЕТАЙСЯ ПЛЕТЕНЬ»

Выбирается водящий, который должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий. Играющие образуют ***«плетень»*** — замкнутый руками круг. Кто – либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затягивая за собой остальных, и так – до полного ***«заплетения»***, запутывания. Затем играющие зовут водящего, который должен распутать хоровод. Причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном *(не ломанном)* соединении.

«СТАДО»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: ***«Волк!»*** — все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

«КОЛЕСО»

Все участники игры строятся в один большой круг и рассчитываются на шесть и семь. Ведущий выходит на середину круга и дает команду6 ***«Направо! Первые номера на меня, остальные за ними в затылок шагом марш!»*** Выполнив эту команду, участники выстраиваются колоннами лицом к центру круга, образуя как бы ***«спицы»*** большого колеса.

Один игрок- водящий. Он не имеет своего места в спице и выходит за пределы круга. Его задача занять место в любой шестерке или семерке *(количество игроков в спицах не обязательно должно быть равным)*.

Чтобы занять место в одной из колонн, водящий бежит по кругу, огибая спицы. Затем останавливается возле одной из них и дотрагивается до плеча игрока, стоящего в спице последним. Тот передает касание дальше игроку,

стоящему впереди, и т.д.

Когда первый игрок в колонне почувствует удар, он громко произносит: ***«Есть!»*** Водящий, услышав этот сигнал, может произнести слова ***«беги»***, или ***«за мной»***. Если он крикнул ***«беги»***, то игрок, стоящий во главе спицы, устремляется вправо или влево по кругу, огибая все спицы. Все остальные игроки, которые стояли сзади, бросаются за ним, стараясь не отстать, а по возможности и обогнать друг друга.

Задача каждого игрока оббежать круг и занять место в колонне, которая должна быть построена на том месте, где стояла раньше. Водящий тоже старается занять место в спице ближе к центру колеса. Тот из игроков, кто окажется последним, остается без места и идет водить.

«СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА»

Играющие становятся рядом, рука в руке. Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее *(это «селезень» и «утка»)* и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причем *«селезень»* догоняет *«утку»*. Стоящие в углу приговаривают:

Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой,

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень,

Девятая – утка,

Десятая – гуска.

Та пара, под руками которой ***«селезень»*** поймал ***«утку»***, заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

«ЩЕЛЧКИ»

От круглой палочки диаметром 1 см воспитатели отрезают 10-15 маленьких кусочков в 1-2 см длиной, которые разрезают вдоль пополам: получаются маленькие ровные кусочки дерева *(половинки)*, которые хранятся в коробочке.

Дети в порядке очереди берут эти половинки в пригоршню и рассыпают их по столу. Затем играющий щелчком ударяет один кусочек дерева о другой, лежащий в одинаковом положении *(тоже берутся)*. Тот кусок дерева, в

который он попадает, считается выбитым и берется как выигрыш.

Половинки, упавшие друг на друга и лежащие в одинаковом положении тоже берутся как выигрыш. Если же во время щелчка половинка задевает за другие половинки или падает на лежащие в неодинаковом положении, то играющий передает очередь в следующем порядке, в том случае он не берет и половинки.

Игра продолжается до тех пор, пока все половинки не окажутся выигранными.